

# untitled

by Mustafa Cevat Atalay  
mix media » 240 x 171 mm  
mix media » 135 x 102 mm  
mix media » 242 x 150 mm  
mix media » 420 x 88 mm  
digital print » 88 x 63 mm  
mix media » 160 x 100 mm  
mix media » 155 x 210 mm  
mix media » 250 x 115 mm  
mix media » 213 x 297 mm  
mix media » 240 x 168 mm  
mix media » 135 x 103 mm  
mix media » 140 x 101 mm  
mix media » 145 x 100 mm  
mix media » 421 x 210 mm  
mix media » 210 x 421 mm  
mix media » 165 x 170 mm  
envelope » 318 x 420 mm  
2022





MUSEUM  
TALAYMUSTAFA  
om

## ΛΙΤΣΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ LITSA APOSTOLOUDOU

Γεννήθηκα στο Στόμιον Λαρίσης. Τελείωσα το εξάταξο Γυμνάσιο Λαρίσης. Ήλθα για σπουδές στην Αθήνα όπου και κατοικώ μόνιμα. Μαθήτευσα δίπλα στο ζωγράφο Σταμάτι Βασιλείου και είμαι απόφοιτος της Σχολής Ζωγραφικής ABC-deParis.

Είμαι μέλος του Ομίλου για την UNESCO Περαίας και Νήσιων. Ασχολούμαι με παίκλα είδη ζωγραφικής : τοπία, θαλασσογραφίες, νεκρή φύση, σύνθεση, προσωπογραφία, γινώ. Χρησιμοποιώ λάδι, ακρυλικά, ακουαρέλα, τέμπρα, gouache.

Έχω λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχω κάνει και δυο ατομικές εκθέσεις. Φιλοτέχνησα τα εμάφυλλα των παιπτικών συλλογών του Πάνου Δ. Αποστολίδη.

Έργα μου βρίσκονται στον Όμιλο για την UNESCO Περαίας και Νήσιων, στα ΤΕΙ Αθήνας, σε ιδιωτικές συλλογές και στο Μουσείο Τέχνης της Ελασσόνας.

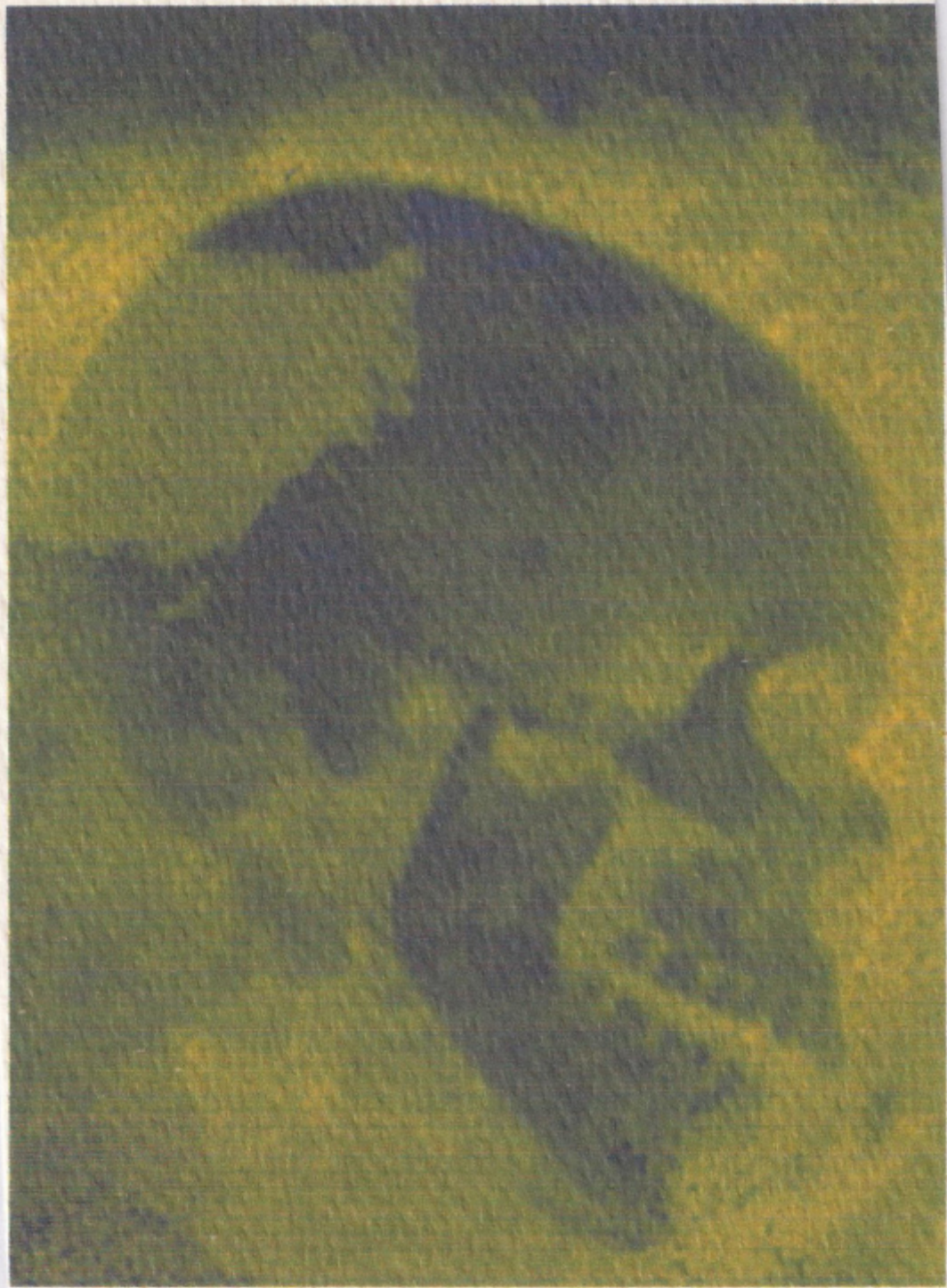


## ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΙΤΙΚΑ CHARIKLEIA PITIKA

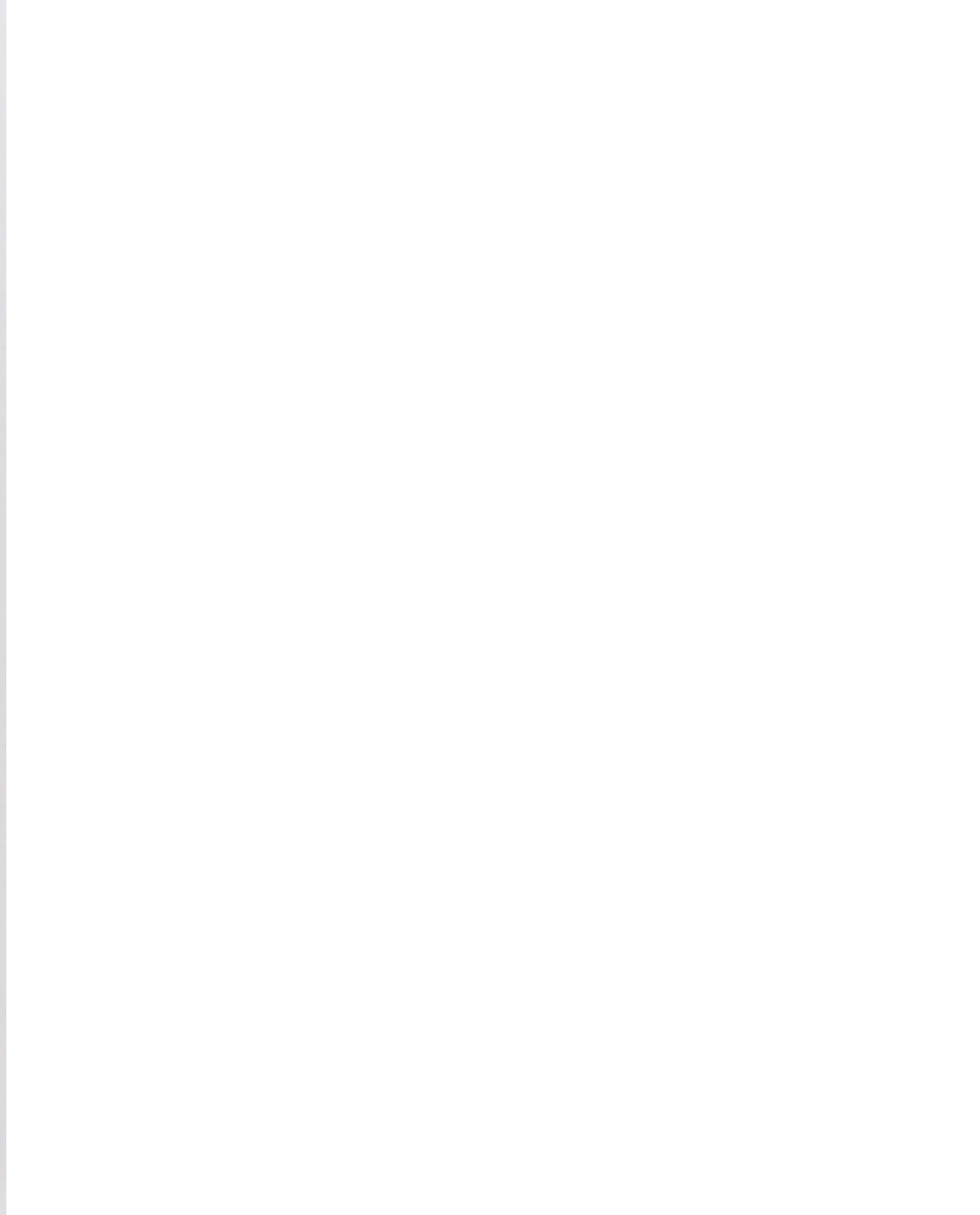
Η Χαρίκλεια Πίτικας του Νικόλαου γεννήθηκε στην Χαλκίδα της Κωνσταντινούπολης και μεγάλωσε στην Αθήνα. Ασχολήθηκε με την ζωγραφική και την φιλογοραία από την παιδική της ηλικία. Έχει παραφολατρευτεί παθιόνα τραιά εγγονάκια. Ζωγραφίζει με λάδι και ακρυλικά και κατασκευάζει συνθέσεις εκθέτοντας με τα χρώματα και τις μετοχές πάνω σε καύδα, ξύλο, χαρτί, σφραγίδα. Σε νεαρή ηλικία παρακολούθησε μαθήματα ελαφρού και κροατικού σχεδίου για τους υποψήφιους της Αρχιτεκτονικής. Διπλω στην Ζωγραφία Ιαυία Τρασανταμάλη, στον Αρχιτέκτονα Ζωγράφο Τάσσο Μολτο και στον Εκατομικό Κώστα Μαραντοπούλο δίδασκε μουσικό των κρησίδων. Έχει παρακολούθησει το τμήμα Διο Βίου επιδόσεως Επιστήμης και Εφαρμοσμένων Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών του πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας Συνεργάστηκε με τον Διευτ Νίκο Μάρτζη. Απτήκη στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής (Οργανωτικό μέλος της Επιτροπής Κορυθαλάμι - 1200 κορυθαλάμιες και 42 όφραστα 2 για 4 συνεχή χρόνια. Μέσα στα ΔΣ των σχολείων ασχολήθηκε με τις δραστηριότητες των παιδιών και συμμετείχε στην δημιουργία και κατασκευή κοσμημάτων και σερβιτών σε παιδικές και νεφθικές θεατρικές σηνές. Έχει φιλοτεγήσει εμάφυλλα και κατασκευή Ιατρικού παραδοκού «Ομοιοπαθητική Ιατρική» Φιλογοραίες της Μήρας έχουν όχειρσι και προσομητή της φιλογοραία επιλέχθηκε για το πρώτο συλλεκτικό τούρας του παραδοκού «Ευτογοραίας». Κατασκευάζει χειροποίητα παραθών (ζωγοραία) στα χέρια και τοιγοραίες σε παιδικά δωμάτια. Είναι μέλος της Ένωσης Νέας κώλας Κωσταντινουπόλεων και μέλος του Ομίλου της UNESCO Περαίας και Νήσιων Συνεργάστηκε και συμμετείχε με την ART NAVY σε εκδοτικές εκδόσεις. Από το 1997 μέχρι και σήμερα συμμετέχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και στο δημιουργικό της έχει 5 ατομικές εκθέσεις. Έργα της κοροίον Ιδρυτικής και Δημοτικής Συλλογής και επαγγελματική χιάρια στους Ιατρικά, Ιατρικά Κέντρα και Σχολεία της Ανατολικής Απτήης.

Εικόλ : hashikarika@yastooz  
Facebook : <http://facebook.com/hashikarika>





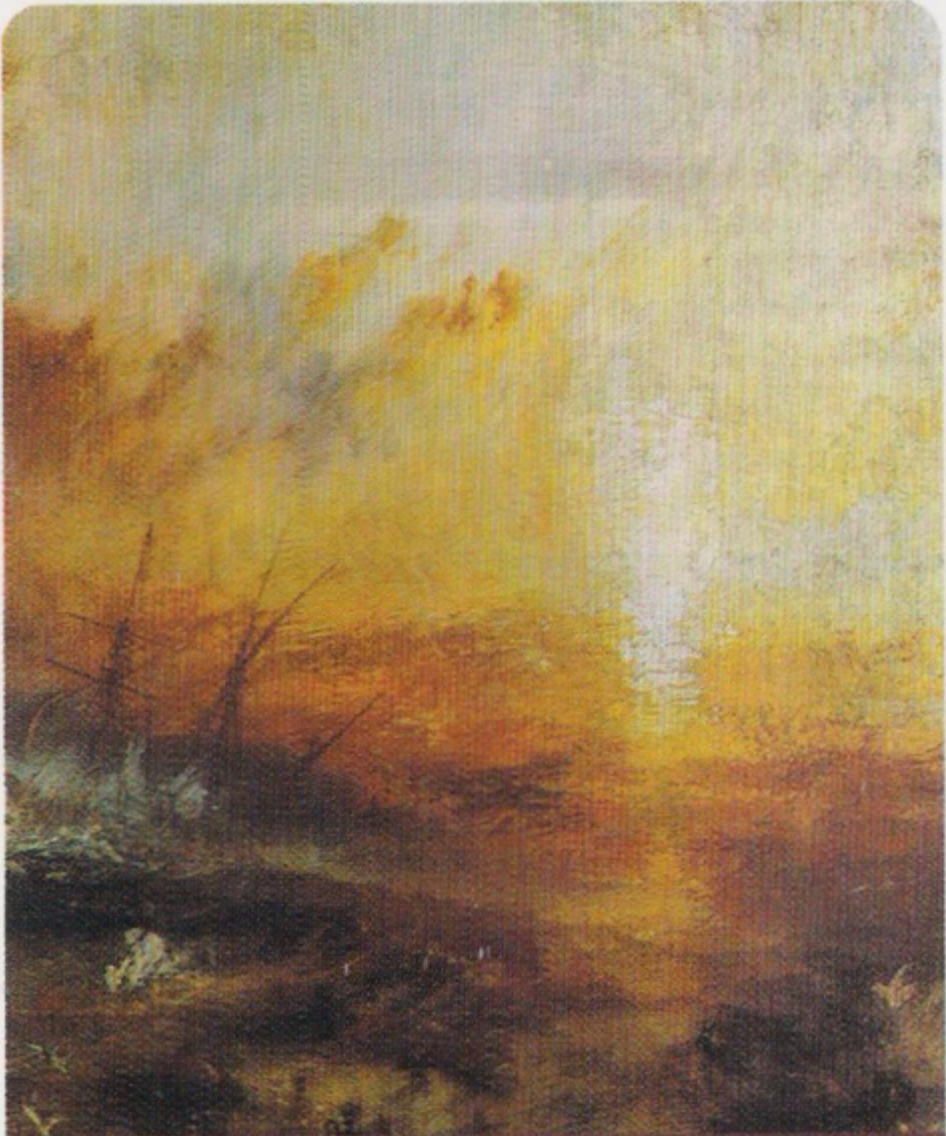




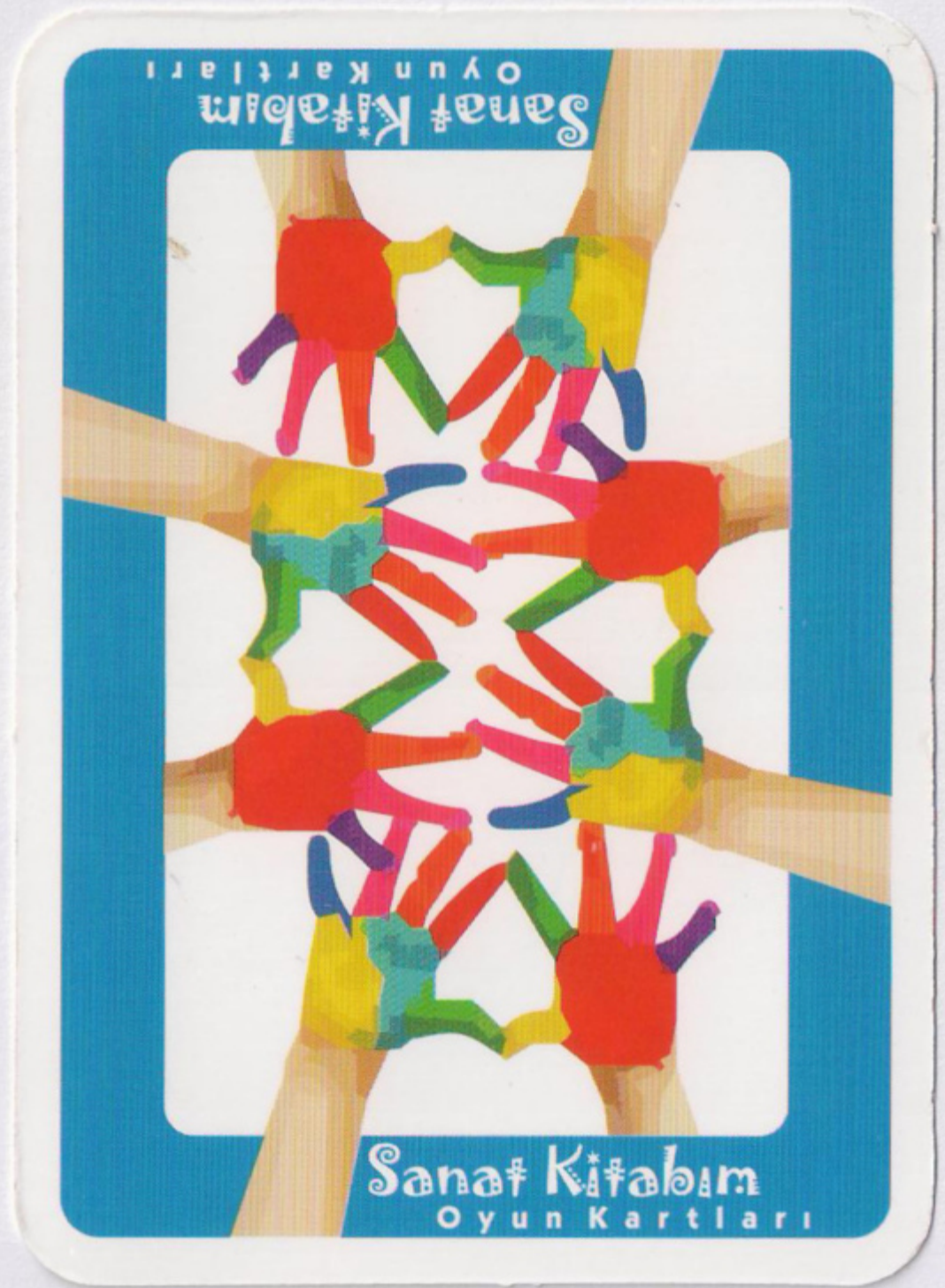








**William Turner, Köle Gemisi,**  
1840, TÜYB, 90.6x124cm,  
Boston Güzel Sanatlar Müzesi, Boston, A.B.D.













SERGİLEME

Namık Kemal

Mimarlık

Rektörlük

ESER TOPLAMA





www.ataf.com  
www.ataf.com

اتحاد  
الطلاب  
الاسلاميين  
في  
البحرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





147 ΔΕΛΤΑ

6 / 2015

11 / 2015

6 / 2016

7 / 2016

12ο Διεθνές Πολιτισμικό Φεστιβάλ  
Callery Bazaar HELEXPO  
Εκθεση ζωγραφικής και δωρεά πίνακα  
στην UNESCO Περακώς και Νηρω  
13ο Διεθνές Πολιτισμικό Φεστιβάλ



8

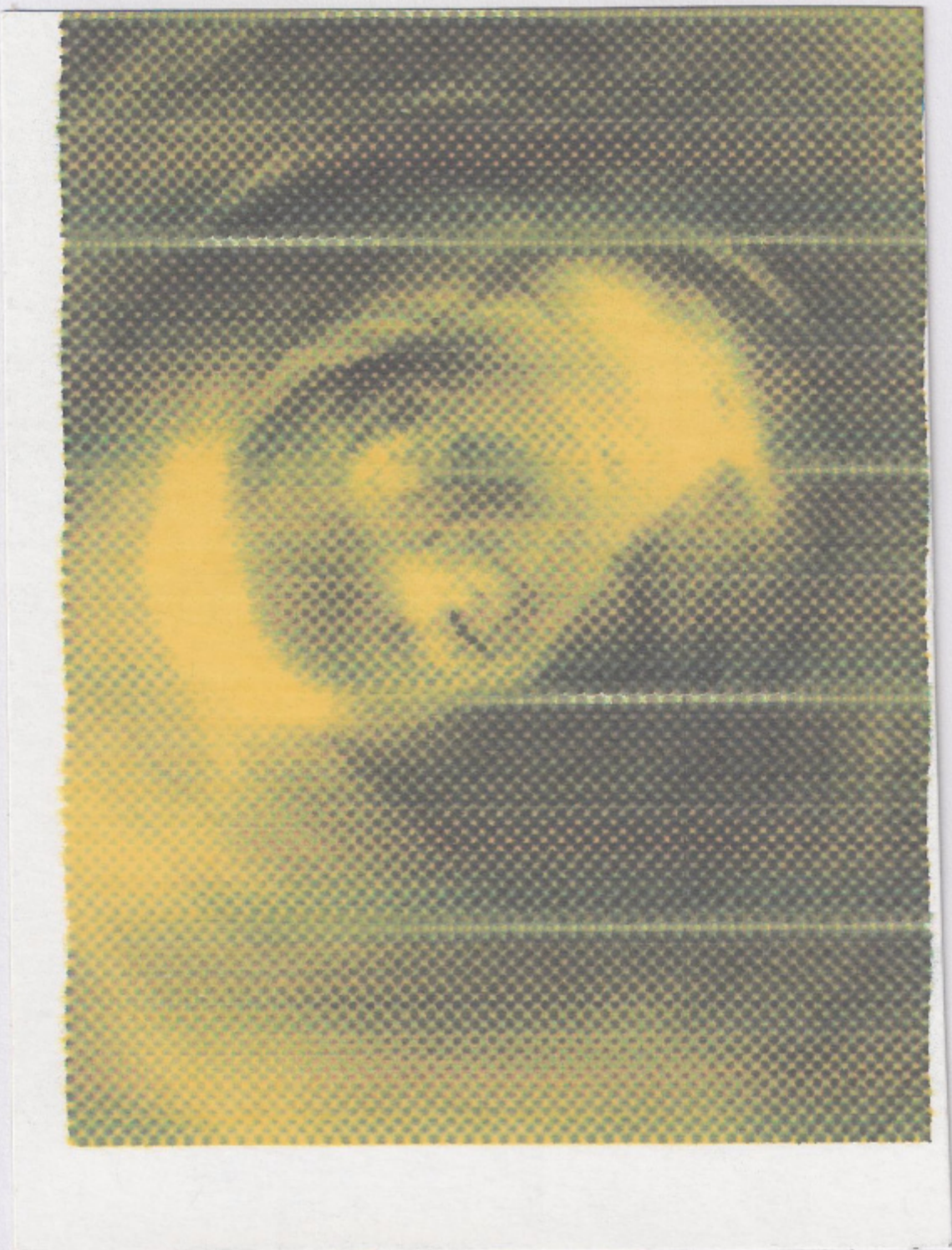
AUGUST  
2017

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ  
UNESCO  
ΠΕΙΡΑΙΟΣ & ΝΗΣΩΝ  
CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS

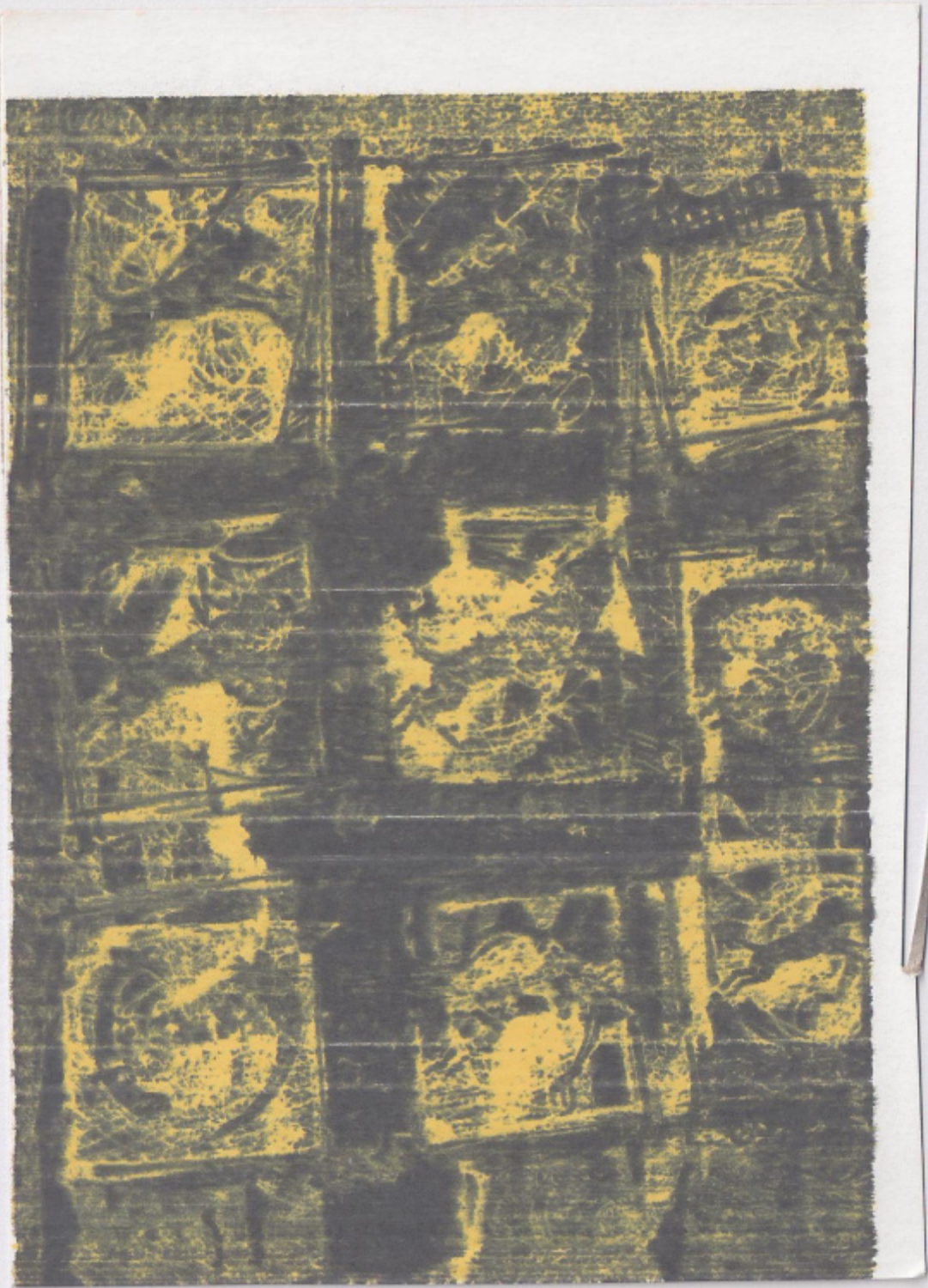
Δε / Mo	Τρ / Tu	Τε / We	Πε / Th	Πα / Fr	Σα / Sa	Κυ / Su
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Καλύτερη  
της Θεσσαλονίκης

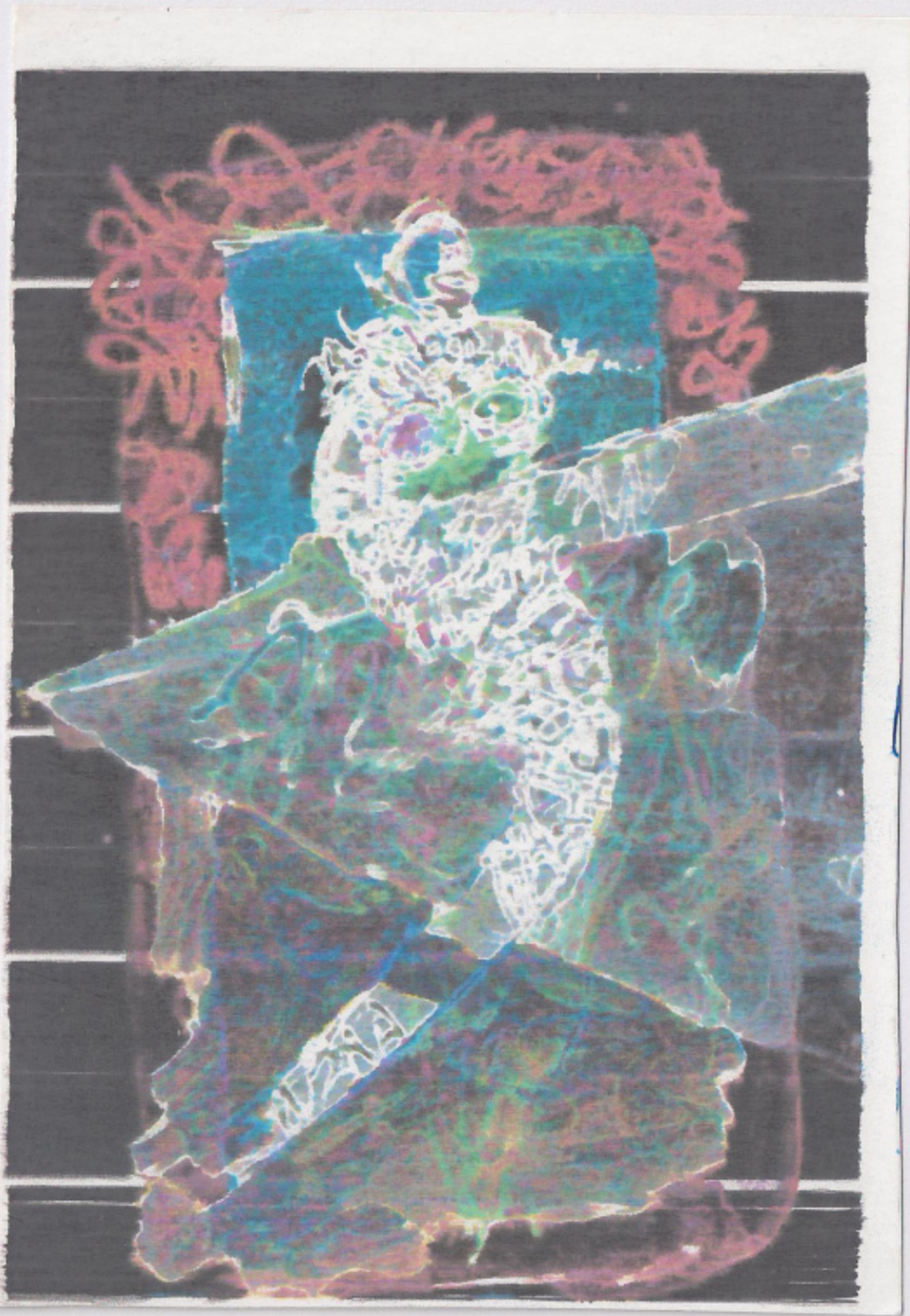
Αθήνα















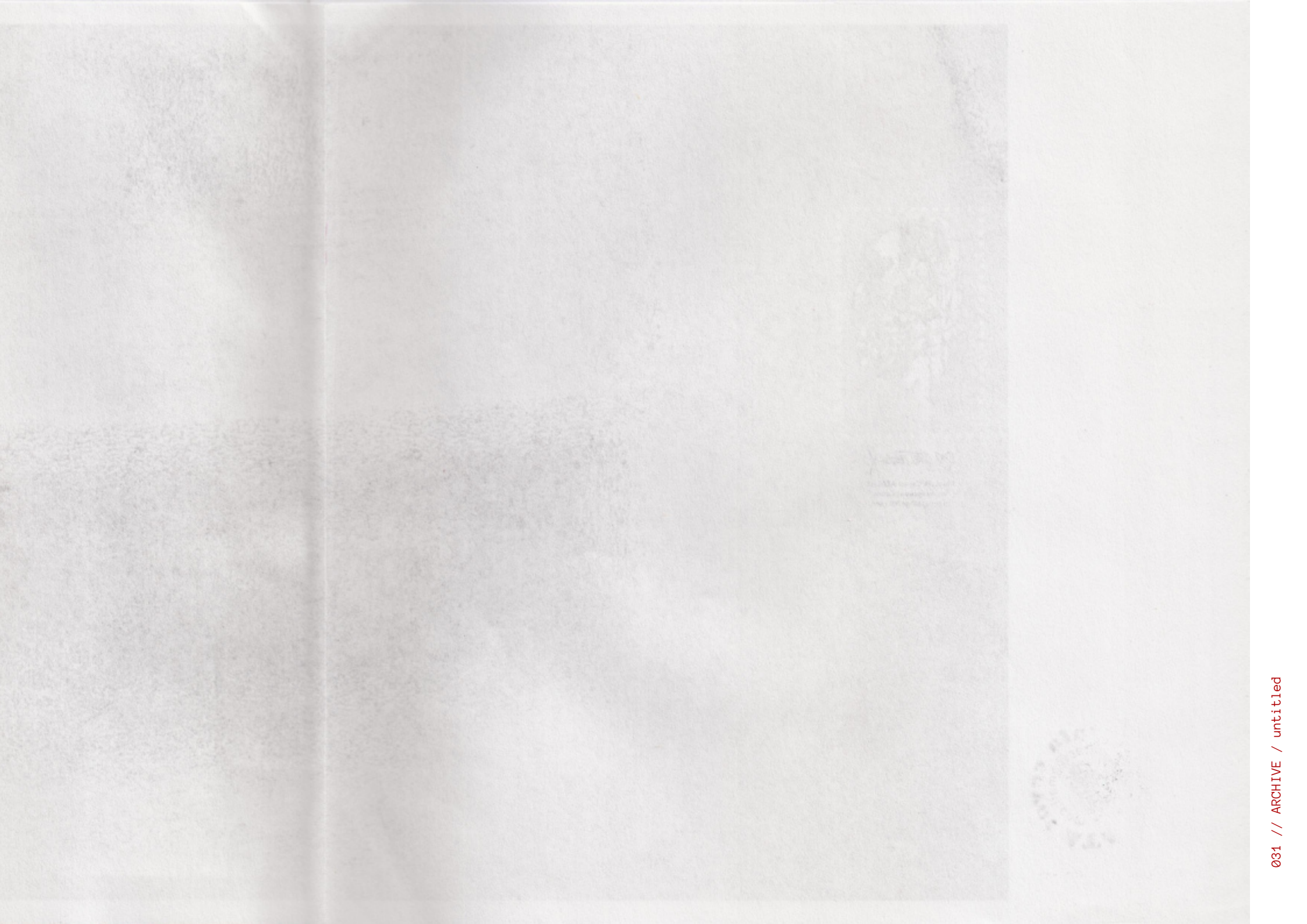




*Mustafa Cevat Atalay*

Mustafa Cevat ATALAY  
[www.tjcevata.com](http://www.tjcevata.com)  
[mcevata@gmail.com](mailto:mcevata@gmail.com)









AY MURHAN  
atalaymustafa.com  
gmail.com

Mustafa Cevat ATALAY  
Gaziantep Üniversitesi: Güzel Sanatlar  
Fakültesi  
Üniversite Biv. 27310 Şehitkamil  
GAZİANTEP/TÜRKİYE  
mcevata@gmail.com

M. C. A.

NO COMMERCIAL VALUE.  
TİCARİ DEĞERİ YOKTUR.  
NO COMMERCIAL VALUE.



to: Museu Quinta da Cruz  
Estrada de São Salvador  
3510-784 São Salvador  
VISEU, PORTUGAL



NO COMMERCIAL VALUE.  
TİCARİ DEĞERİ YOKTUR.  
NO COMMERCIAL VALUE.

NO COMMERCIAL VALUE.  
TİCARİ DEĞERİ YOKTUR.  
NO COMMERCIAL VALUE.

M.C.A.

+351 938 940 122

[www.MailArt.pt](http://www.MailArt.pt)

[mailart@mailart.pt](mailto:mailart@mailart.pt)

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>