

s/ título

por Fernando A. R. Castro
técnica mista » 380 x 200 mm
envelope » 240 x 340 mm
2021





fernandoarcarg@gmail.com

MUSEU QUINTA DA CRUZ

VISEU cidade Jardim

Estrada de São Salvador

3510-784 São Salvador

Viseu, Portugal

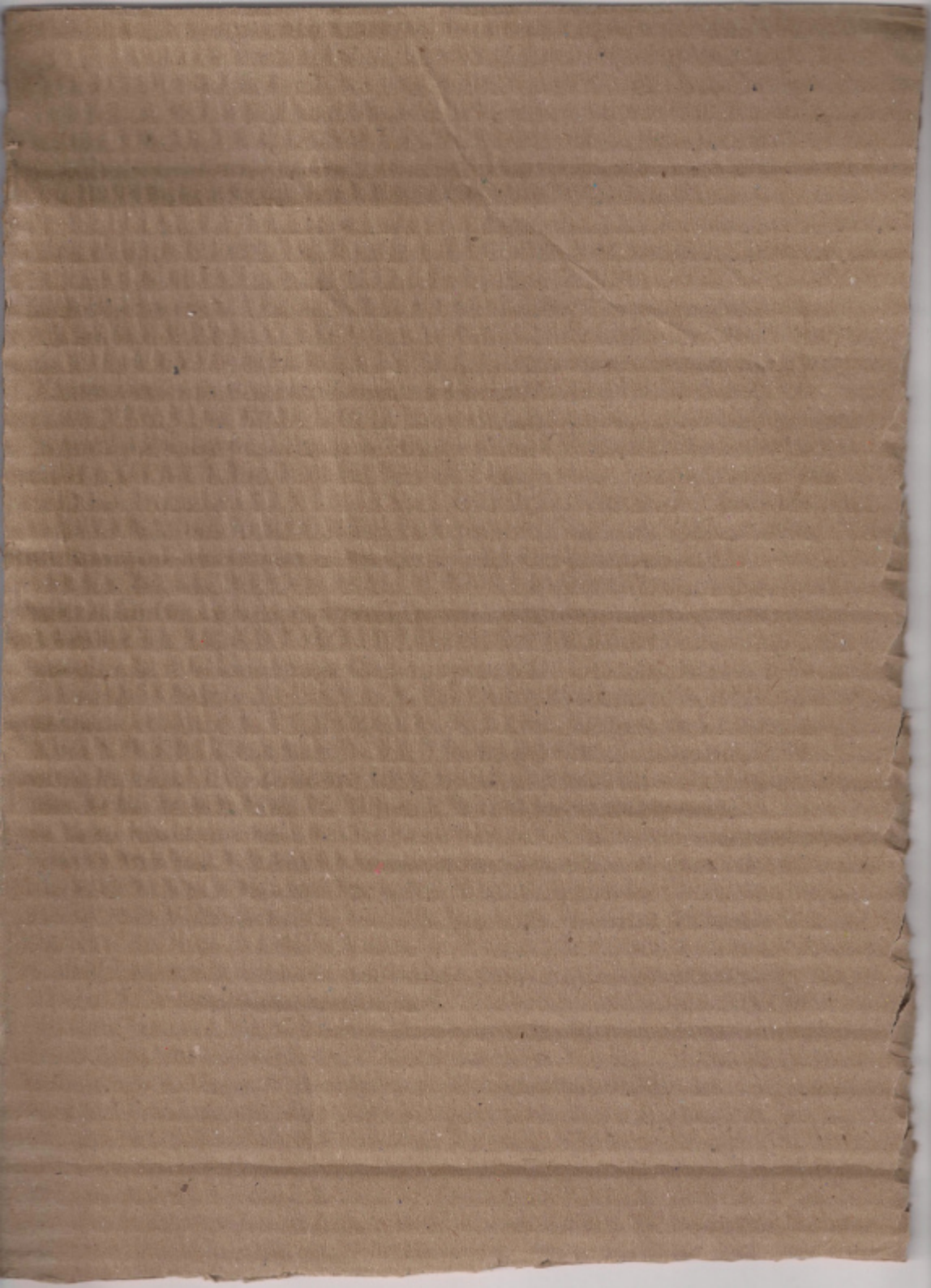


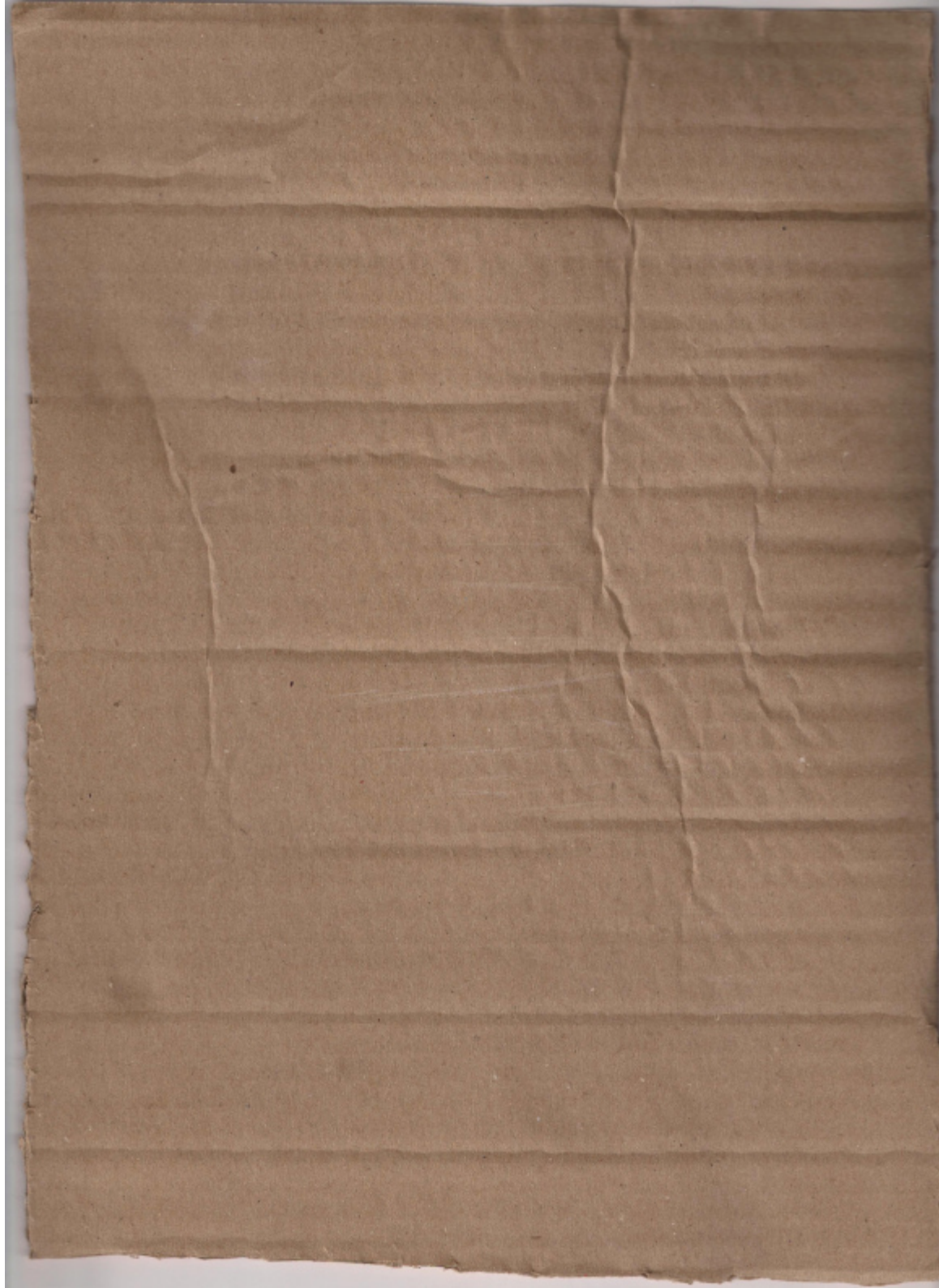
Sem valor
comercial.



Sem valor comercial

Remetente: Fernando A.R. Castro
R. Odilon Braga 435 ap 01, Anchieta
Belo Horizonte, MG Brasil







fernandoarcarg@gmail.com

MUSEU QUINTA DA CRUZ

VISEU cidade Jardim

Estrada de São Salvador

3510-784 São Salvador

Viseu, Portugal

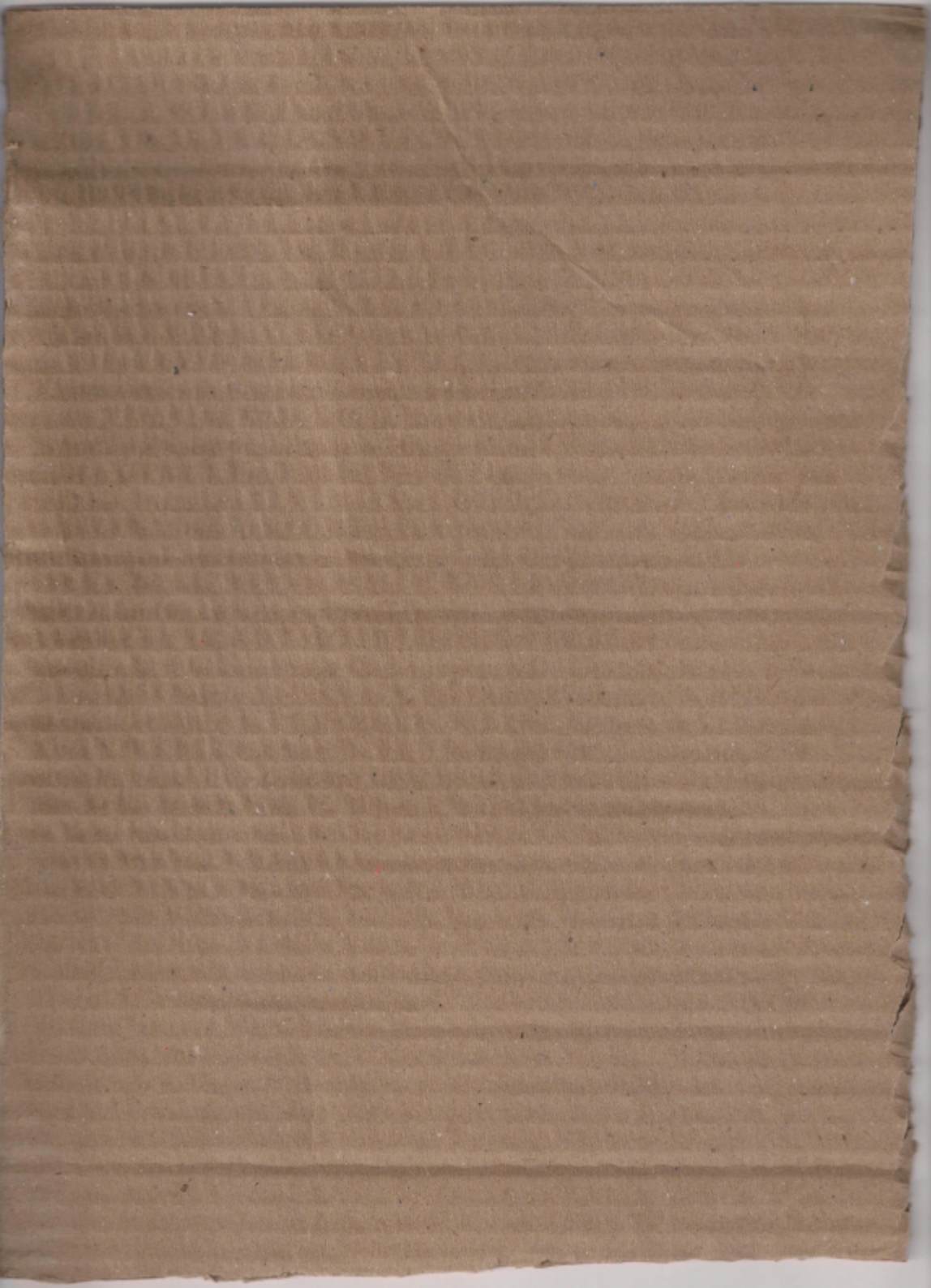


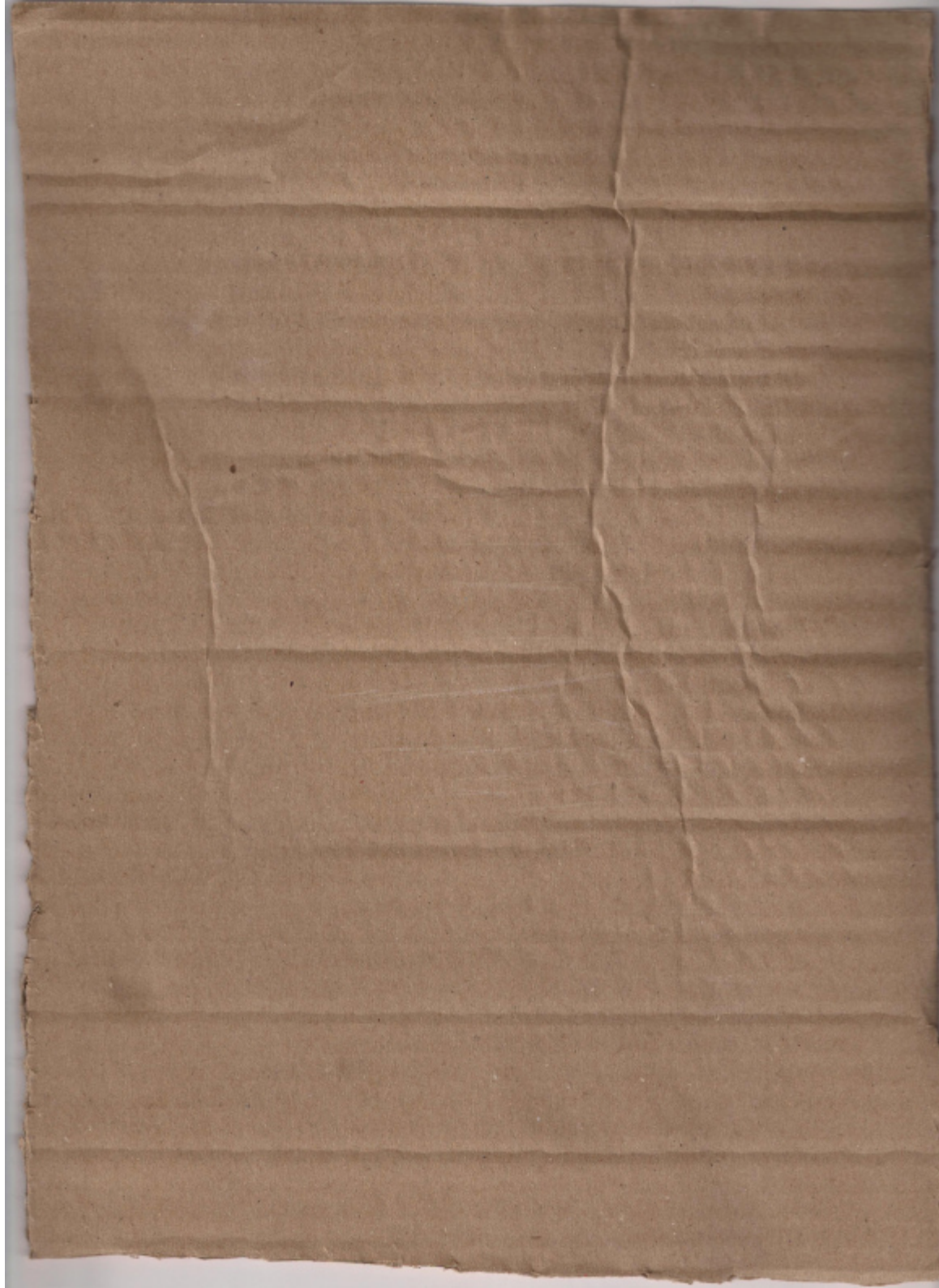
Sem valor
comercial.



Sem valor comercial

Remetente: Fernando A.R. Castro
R. Odilon Braga 435 ap 01, Anchieta
Belo Horizonte, MG Brasil





PROMO



Possui mestrado em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais (2003), graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Minas Gerais (1991) e graduação em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Minas Gerais (1994). Atualmente é arquiteto - Superintendência de Desenvolvimento da Capital. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo com ênfase em intervenções urbanas. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Fernando Augusto Rezende Castro
Nome em citações bibliográficas CASTRO, Fernando Augusto Rezende
Letras ID <http://lattes.cnpq.br/3325749403896120>

Endereço

Endereço Profissional Subcep - Superintendência de Desenvolvimento da Capital,
 Rua das Garças - 1137
 Lourdes
 30180-105 - Belo Horizonte, MG - Brasil
 Telefone: (31) 3278098

Formação acadêmica/titulação

- 2001 - 2003** Mestrado em Artes (Concurso CAPES 6), Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil. Título: Bichos Urbanos. Ano de Obtenção: 2003. Orientador: Stéphanie Denis Albert René Philippe Huchet. Grande área: Linguística, Letras e Artes. Especialização em Artes Visuais. (Carga Horária: 360h). Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil. Título: -
- 1993 - 1995** Especialização em Planejamento e Representação do Espaço Arquitetônico. (Carga Horária: 360h). Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil. Título: -
- 1992 - 1994** Graduação em Engenharia Civil. Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
- 1986 - 1991** Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

Formação Complementar

Revista Constituição - Editora PIR, São Paulo - SP, p. 10 - 19, 17 mar. 1993.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Lygia Clark Projetando. In: Arte Concreta e Vertentes Construtivistas: Teoria, Crítica e História da Arte Técnica, 2018, Belo Horizonte, Arte Concreta e Vertentes Construtivistas: Teoria, Crítica e História da Arte Técnica, Belo Horizonte: Editora ABCA, 2018, 2018, v. 2, p. 123-130.
2. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Lygia Clark Projetando. In: IV Seminário de Artes Digitais SAD 2018 "Reconhecidas e Híbridadas?", 2018, Belo Horizonte. IV Seminário de Artes Digitais SAD 2018. Belo Horizonte: Editora UEMG, 2018, v. 1, p. 113-115.
3. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Três momentos para uma lição ou como destruir um lugar. In: 2º CONGRESSO INTERSABERES EM ARTE, MUSEUS E INCLUSÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA, 2018, João Pessoa. 2º CONGRESSO INTERSABERES EM ARTE, MUSEUS E INCLUSÃO, 2018.
4. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Arte Ambiental. In: 7ª Bienal Internacional de Arte Postal, 2018, João Pessoa. Arte Ambiental, 2018.
5. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Bichos Urbanos. In: I Seminário de Paisagem Urbana e Sustentabilidade - SBPAU, 2017, Goiânia - Goiás. I Seminário de Paisagem Urbana e Sustentabilidade - Paesidade de Artes Visuais (PAV) e pela Universidade Federal de Goiás(UFG). Goiás: Gráfica UFG, 2017, v. 1, p. 456-464.
6. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** O Paradigma do Monumento: A Quantos Quilômetros no Lugar Errado?. In: 5º Seminário Ibero-americano Arquitetura e Documentação, 2017, Belo Horizonte. 5º Seminário Ibero-americano Arquitetura e Documentação. Belo Horizonte, 2017, v. 1.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** O Lugar (Determinando o Trabalho de Richard Serra -. In: II Colóquio Internacional Escrita, Sons, Imagem, UFMG, 2019, Belo Horizonte. II Colóquio Internacional Escrita, Sons, Imagem, UFMG.

Apresentações de Trabalho

1. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** O Lugar Determinado o Trabalho de Richard Serra - II Colóquio Internacional - Escrita, Sons, Imagem, 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Lygia Clark Projetando - IV Seminário de Artes Digitais - SAD 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Lygia Clark Projetando - Seminário Internacional Arte Concreta e Vertentes Construtivistas: Teoria, Crítica e História da Arte Técnica, 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** O Paradigma do Monumento: A Quantos Quilômetros no Lugar Errado? - 5º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação, 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Centro de Referência em Saúde Mental - CERSAN Venda Nova, 2018.
2. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Mata Ciliar de Curso D'Água em Lobo Natural - Córrego Freitas, Bairro Vene Cruz, entre rua Dirceu Dias, rua São Vicente, rua Itamar e rua Santa Teresita, 2016.
3. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Mata Ciliar de Curso D'Água em Lobo Natural - Córrego Riassaca, Bairro Serrano - Pampulha, 2016.
4. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Mapa de Áreas Verdes de Contagem, 2009.
5. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Parque Ecológico do Eldorado, 2004.
6. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Projeto de Revitalização de Av. Norte-Sul no bairro Eldorado em Contagem, 1996.
7. **CASTRO, Fernando Augusto Rezende.** Stand para o dia Mundial do Meio Ambiente no Parque das Mangabeiras, Praça da Água, 1991.

Outras informações **Dedicação exclusiva.**
 Atividades: Supervisão, coordenação, orientação, análise de projetos arquitetônicos, elaboração de estudos e projetos. Divisão de Projetos nas temáticas: Parques, praças, meios urbanos, postos de skate, campos de futebol e equipamentos culturais.

Companhia Urbanizadora e de Habitação de Belo Horizonte - PBM, URBEL/PBH, Brasil.

Vínculo institucional **2008 - 2013**
Vínculo Catedista, Enquadramento Funcional: Arquiteto, Carga horária: 40, Regime: Dedicado exclusiva.

Outras informações Atividades realizadas: Vistorias de campo, levantamentos, elaboração de pareceres técnicos, de diagnósticos e propostas técnicas, elaboração e fiscalização de elaboração de planos, projetos e estudos relativos a habitação popular e urbanização de assentamentos localizados em Zonas Especial Interesse Social (ZEIS) em Belo Horizonte, integradas aos aspectos de saneamento básico, risco geológico-geotécnico, à regularização urbano-ambiental, aos planos de reassentamento de população, à regularização fundiária e ao trabalho social. Setor: Supervisão de Planos Globais Específicos

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano de Contagem, PMC, Brasil.

Vínculo institucional **1992 - 2008**
Vínculo Servidor Público, Enquadramento Funcional: Arquiteta, Carga horária: 40, Regime: Dedicado exclusiva.

Outras informações Área: Licenciamento, projetos de equipamentos públicos (parques, praças, postos de saúde, urbanização), elaboração de mapas temáticos para revisão do Plano Diretor.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas/Especialidade: Escultura.

Idiomas

Espanhol Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Inglês Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Português Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

- 1994** Homenageado por desempenho acadêmico no curso de Engenharia Civil ênfase em Construção Civil de Escola de Engenharia da Universidade Federal de Minas Gerais, Departamento de Materiais e de Construção Civil - UFMG.
- 1991** Prêmio Sociedade Mineira de Engenheiros de Ciência e Tecnologia, SNE. Prêmio Projeto de Revitalização da Área Central da Escola de Arquitetura da UFMG, Diretório Acadêmico EAUFMG.
- 1989** Medalha de Bronze em Escultura no V Salão de Verão, Associação dos Artistas Plásticos Profissionais do Rio de Janeiro.
- 1989** Medalha de Prata em Escultura no V Salão de Artes da ANPP, Associação dos Artistas Plásticos Profissionais do Rio de Janeiro.
- 1989** Medalha de Prata em Escultura no V Salão Armando Wainra, Prefeitura Municipal de Maracá/BR. Fundação Mário Pinotti.

Produção artística/cultural

Artes Visuais

- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Re-volver: Mail Art Exhibitions, 2020. Desenho.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Arte Ambiental - 7ª Bienal Internacional de Arte Postal - Arte & Diversidade, 2018. Desenho.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Sombros do Passado, Concurso Nacional Novos Fotógrafos, Prêmio Ubu Brasil, 2017. Fotografia.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Janelas Urbanas - Galeria AFEAL, 2017. Fotografia.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Universitário V Edição, 2005. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Universitário IV Edição, 2004. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Exposição Individual - Bichos Urbanos - Galeria da ESAUPMG, 2003. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Universitário III - Arte por Toda Parte, 2003. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Exposição Coletiva Região do Jago, Manoel Macedo Galeria de Arte, 2002. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Universitário - II Edição, 2002. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Mistra Minas Agora, 2002. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Exposição na Galeria de Arte da TELEPAR, 2001. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Projeto 6x1 - Centro Cultural de Contagem, 2000. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. XXIV Salão de Artes Plásticas Contemporâneas de França, 2000. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. XXIII Salão de Artes Plásticas Contemporâneas / 96, 1999. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Projeto Arte Viva, 1992. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. I Salão de Artes Plásticas EPCAR- Escola Preparatória de Cadetes do Ar/Palácio da Cultura, 1991. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. XXI Salão Nacional de Arte - Museu de Arte de Pampulha, 1990. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. I Salão Nacional de Arte Contemporânea UFRGS, 1990. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. XIV Salão de Artes Plásticas de França, 1989. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Participou do Prêmio Chagall/99 Escultura, 1989. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. XIII Salão de Artes Plásticas de França, 1989. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. V Salão de Verão, 1989. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. V Salão de Artes de Associação dos Artistas Plásticos Profissionais do Rio de Janeiro, 1989. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. IV UNIART Salão Nacional Universitário de Artes Plásticas, 1988. Escultura.
- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. XII Salão de Artes Plásticas de França, 1988. Escultura.

Demais trabalhos

- CASTRO, Fernando Augusto Rezende. Igreja, 2004 (Projeto Arquitetônico).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

- II Prêmio de Arquitetura Corporativa- MUSE- Museu Brasileiro da Escultura d e. Praça Colorado e matriz em ago. 2005. (Torneio).



Possui mestrado em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais (2003), graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Minas Gerais (1991) e graduação em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Minas Gerais (1994). Atualmente é arquiteto - Superintendente de Desenvolvimento da Capital. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo com ênfase em intervenções urbanas. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Fernando Augusto Rezende Castro
Nome em citações bibliográficas CASTRO, Fernando Augusto Rezende
Link ID <http://lattes.cnpq.br/3325749403896120>

Endereço

Endereço Profissional Sudescap - Superintendência de Desenvolvimento da Capital, Rua dos Guajajaras - 1137 Lourdes, 30180-105 - Belo Horizonte, MG - Brasil, Telefone: (31) 3278098

Formação acadêmica/titulação

Ano	Formação
2001 - 2003	Mestrado em Artes (Conselho CAPES 6), Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil. Título: Bichos Urbanos, Arte de Obter-las, 2003. Orientador: Stéphane Denis Albert René Philippe Huquet. Grande Área: Linguística, Letras e Artes. Especialização em Artes Visuais. (Carga Horária: 360h). Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil. Título: -
2001 - 2002	Especialização em Planejamento e Representação do Espaço Arquitetônico. (Carga Horária: 360h). Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil. Título: -
1992 - 1994	Graduação em Engenharia Civil, Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
1986 - 1991	Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

Formação Complementar

Idiomas

Idioma	Fluência
Português	Fluente
Inglês	Intermediária
Espanhol	Intermediária

Competências

Competência	Nível
Administração	Intermediária
Arquitetura	Avançada
Engenharia	Intermediária

Experiência Profissional

Período	Instituição	Função
2008 - 2011	Companhia Urbanizadora de Belo Horizonte - PDB, URDEL/PDB, Brasil.	Arquiteto
2006 - 2011	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano de Contagem, PDMC, Brasil.	Arquiteto

Outras informações

Dedicado exclusivo. Atividades: Supervisão, coordenação, orientação, análise de projetos arquitetônicos, elaboração de estudos e projetos. Divisão de Projetos nas temáticas: Parques, praças, áreas ciliares, pistas de skate, campos de futebol e equipamentos culturais.

Vínculo institucional

2006 - 2011. Vínculo: Coletaista, Enquadramento Funcional: Arquiteto, Carga horária: 40, Regime: Dedicado exclusivo.

Outras informações

Atividades realizadas: Vistorias de campo, levantamentos, elaboração de pareceres técnicos, de diagnósticos e propostas técnicas, elaboração e fiscalização de elaborações de planos, projetos e estudos relativos a habitação popular e urbanização de assentamentos localizados em Zonas Especiais Interesse Social (ZEIS) em Belo Horizonte, integradas aos aspectos de saneamento básico, risco geológico-geotécnicos, à requalificação urbano-ambiental, aos planos de reassentamentos de população, à regularização fundiária e ao trabalho social. Setor: Supervisão de Planos Globais Específicos

Vínculo institucional

1992 - 2008. Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Arquiteto, Carga horária: 40, Regime: Dedicado exclusivo. Área: Licenciamento, projetos de equipamentos públicos (parques, praças, postos de saúde, urbanização), elaboração de mapas temáticos para revisão do Plano Diretor.

Áreas de atuação

- Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo.
- Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas/Especialidade: Escultura.

Idiomas

Idioma	Fluência
Espanhol	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Inglês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Português	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

Ano	Prêmio/Título
1994	Homenageado por desempenho acadêmico no curso de Engenharia Civil, ênfase em Construção Civil da Escola de Engenharia da Universidade Federal de Minas Gerais, Departamento de Materiais e de Construção Civil - UFMG.
1992	Prêmio Sociedade Mineira de Engenheiros de Ciência e Tecnologia, SMC.
1991	Prêmio Projeto de Revitalização da Área Central de Escola de Arquitetura de UFMG, Diretório Acadêmico EAUFMG.
1989	Medalha de Bronze em Escultura no V Salão de Verão, Associação dos Artistas Plásticos Profissionais do Rio de Janeiro.
1989	Medalha de Prata em Escultura no V Salão de Artes da AAP, Associação dos Artistas Plásticos Profissionais do Rio de Janeiro.
1989	Medalha de Prata em Escultura no V Salão Armando Wainra, Prefeitura Municipal de Marzagães/RJ, Fundação Mirim Felício.

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>