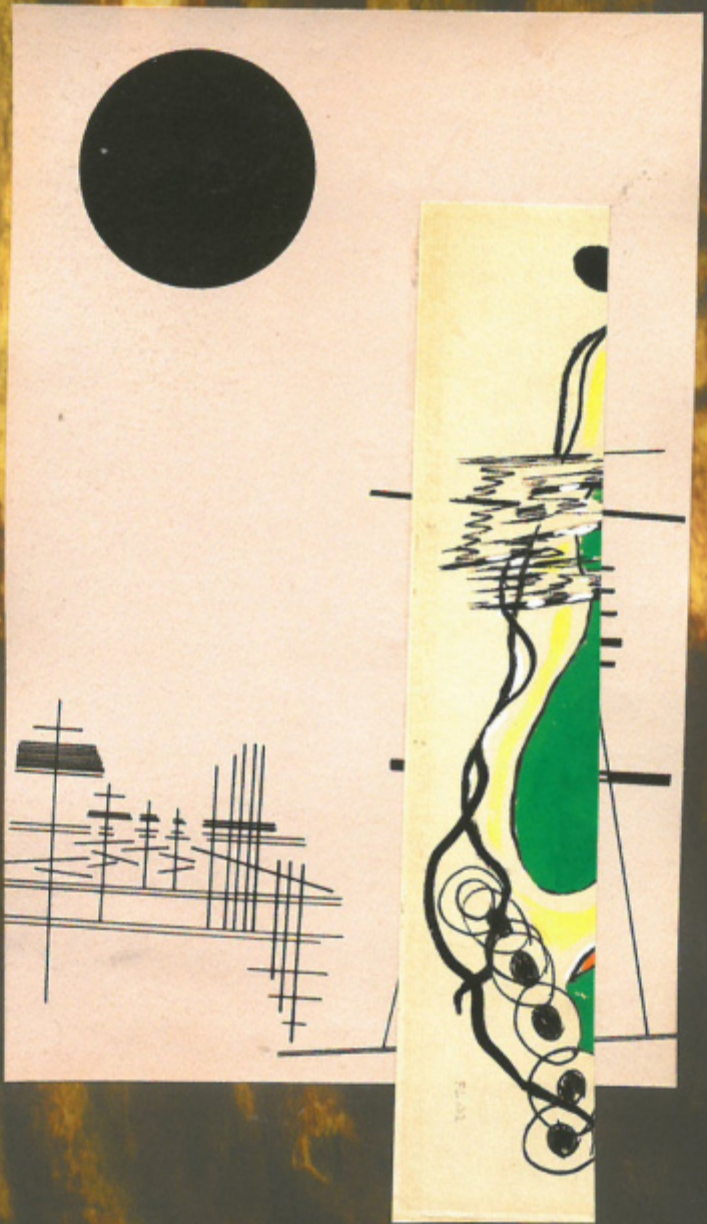


1202
SUBA
PUC



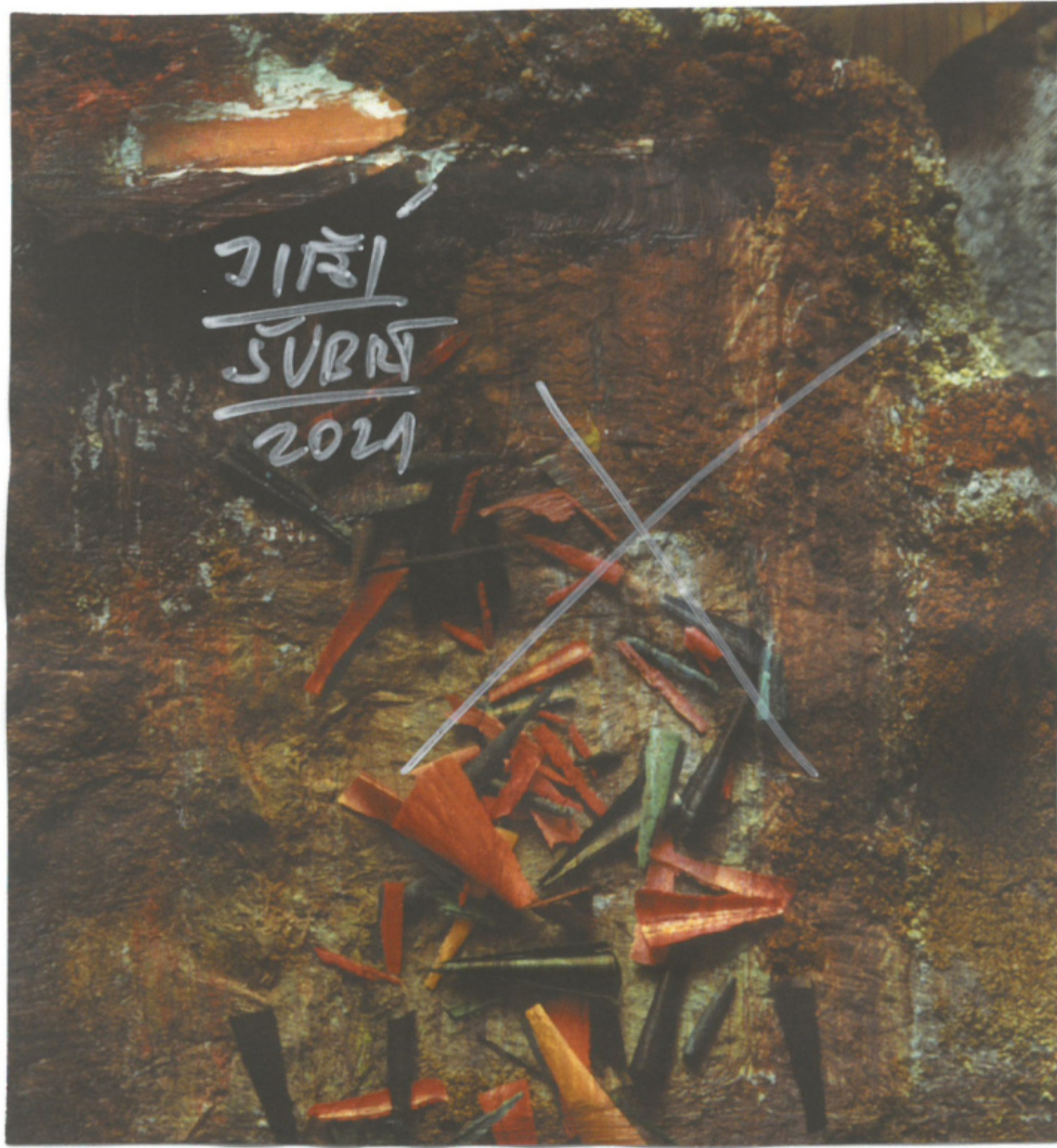
717
SUBNT
2021











0

9

8

7



ms mumok

Freier Eintritt am Sonntag,
22. Oktober, 10 – 19 Uhr

Finissage:
Oh... Jakob Lena Knebl und die mumok Sammlung

Führungen und Kinderprogramm: www.dorotheum.com
mumok, Museumsplatz 1, 1070 Wien, www.mumok.at

museum moderner kunst stiftung ludwig wien

mumo

Credit: Jakob Lena Knebl, come closer, 2016 © mumok, Foto: Christian Benesch

JIRI
SUDRA
2021

Ausgewählte Auktionen Herbst 2017

Auktionstermin	Auktion
17. 10., Di	Alte Meister
18. 10., Mi	Möbel und dekorative Kunst, Skulpturen und Antiquitäten, Glas und Porzellan
19. 10., Do	Juwelen
19. 10., Do	Gemälde des 19. Jahrhunderts
21. 10., Sa	Klassische Fahrzeuge (Classic Expo, Salzburg)
22. 10., So	Pinzgauer (Classic Expo, Salzburg)
30. 10., Mo	Kaiserhaus
31. 10., Di	Source Tribal and Curiosity Sale
2. 11., Do	Druckgrafik und Multiples
2. 11., Do	Design
07. 11., Di	Briefmarken
14. - 16. 11., Di - Do	Weihnachtsauktion (Salzburg)
15. - 16. 11., Mi - Do	Münzen, Medaillen und Papiergeld
17. 11., Fr	Orden und Auszeichnungen
21. 10., Di	Klassische Moderne
22. 11., Mi	Zeitgenössische Kunst, Teil I
23. 11., Do	Juwelen
23. 11., Do	Zeitgenössische Kunst, Teil II
24. 11., Fr	Armband- und Taschenuhren
27. 11., Mo	Autographen
2. 12., Sa	Jagd-, Sport- und Sammlerwaffen
4. 12., Mo	Jugendstil und angewandte Kunst des 20. Jhs.

2

4





7110 /
50814 /
2021



"They were designers before this term was even invented." Art historian Otto Breicha said this of the brothers Franz and Karl Hagenauer in 1974, describing the high standard and artistic creations of the Hagenauer workshop in its early days.

The figuratively and ornamentally perforated mirror by Karl Hagenauer was produced from the early 1930s to the mid-70s. The mirror is both aesthetically fascinating and pleasing to the touch due to its carefully crafted nickel-plated brass.

The use of forms is highly modern, with elegant asymmetric figures set between geometric nature motifs and stylized animals. The frame's lively fusion of Art Deco forms and New Modernism become the aesthetic focal point of the room.

Not to be forgotten is the rectangular mirror in the middle, which reflects the fairest of



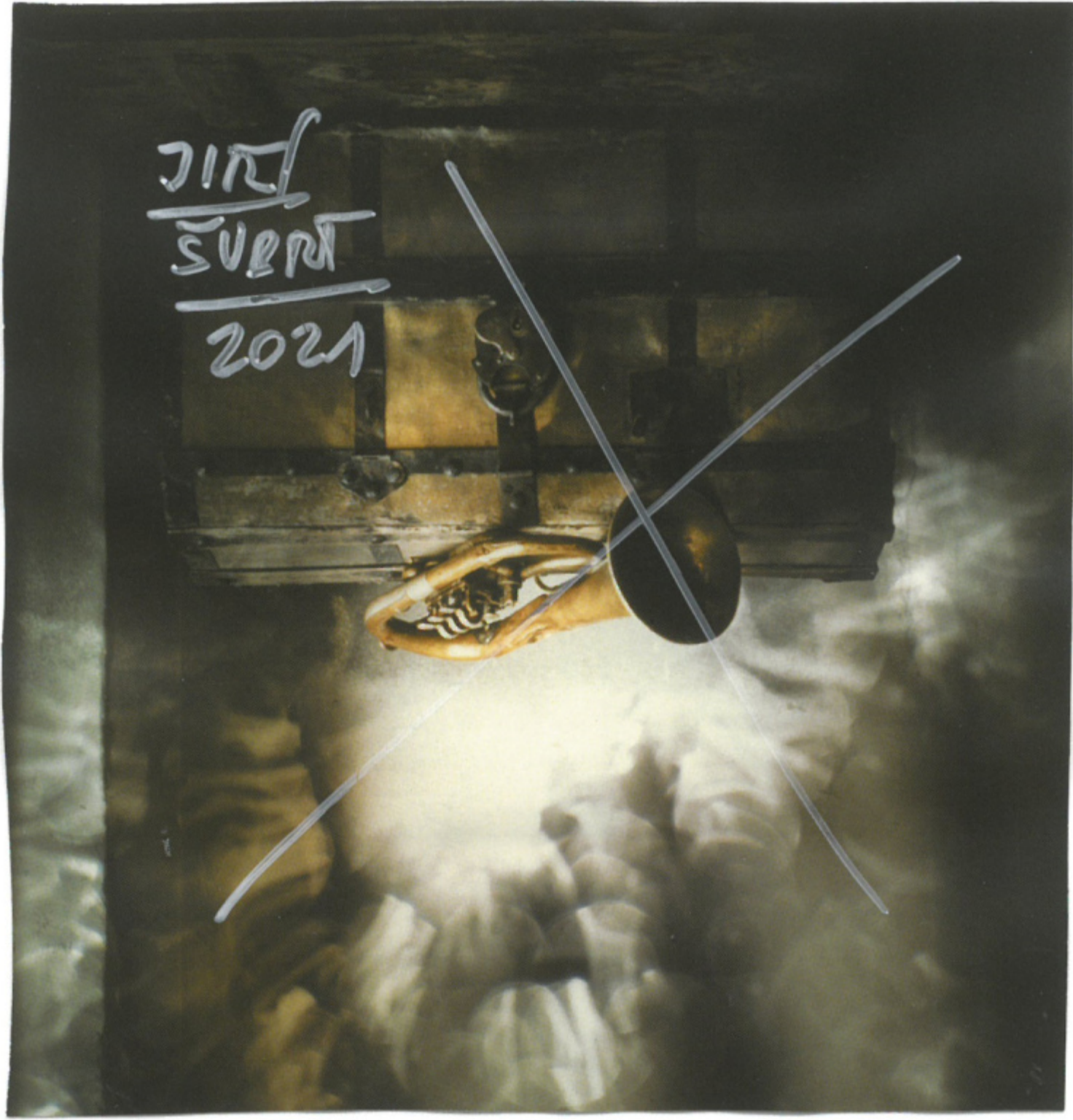








19
15
15
15
25
Le



JITF
SUBPT
2021



जिरी
सुबान
2021





amostatne domaci vystavy (vyber)

- 967 Severočeské muzeum, Liberec
- 967 Divadlo hudby a poezie, Ústí nad Labem
- 968 Fotochema, Praha
- 968 Kabinet fotografie Jaromíra Funkeho, Dům umění, Brno
- 969 „Subjektivní fotografie“, Severočeské muzeum, Liberec
- 973 Městské muzeum, Semily
- 980 Výstavní síň Okresního kulturního střediska, Děčín
- 980 „Zátiší a kompozice“, Galerie Dílo ČFVU, Liberec
- 984 Galerie Dílo ČFVU, Liberec
- 988 Výstavní síň Homolka, Praha
- 990 „Subjektivní fotografie“, Severočeské muzeum, Liberec
- 991 Výstavní síň OKS, Jablonec nad Nisou
- 993 „Subjektivní fotografie III“, Malá výstavní síň, Liberec
- 994 klášter, Milevsko
- 996 Galerie M, Milevsko
- 997 „Subjektivní fotografie“, Malá výstavní síň, Liberec
- 998 Prácheňské muzeum, Písek
- 002 Radniční galerie, Pohořelice
- 007 „Retrospektiva“, Malá výstavní síň, Liberec

amostatné zahraniční výstavy:

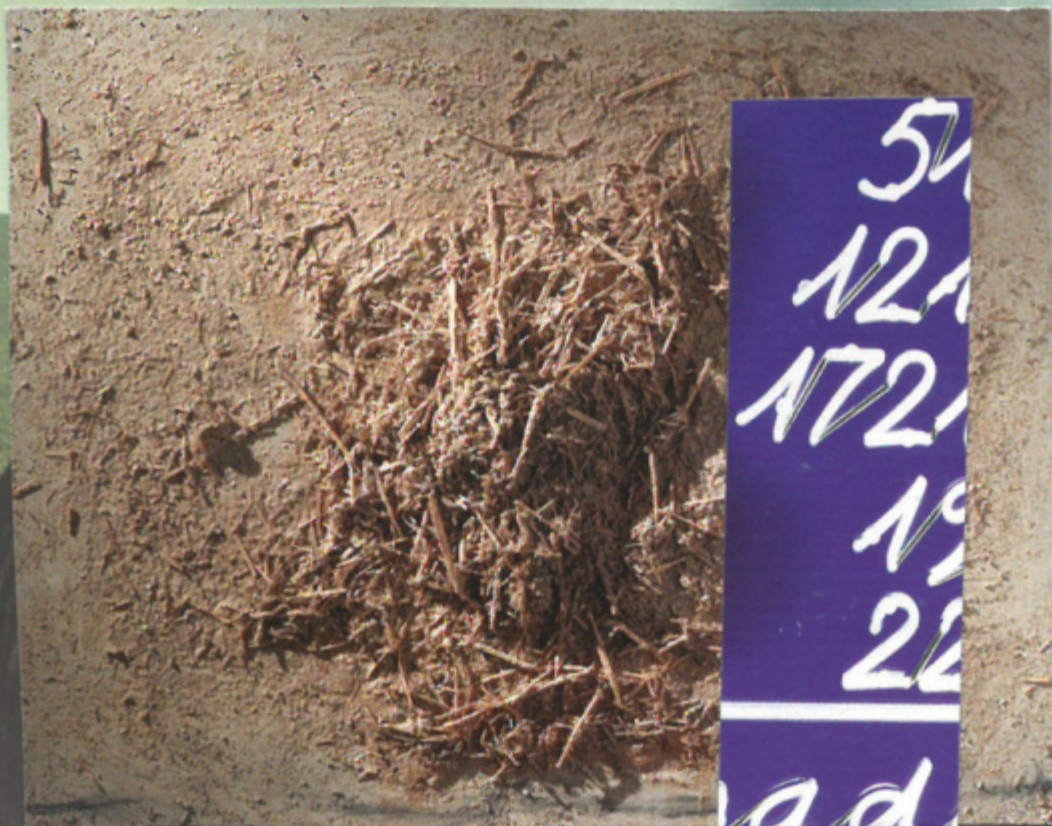
- 992 Contax photosalon, Tokio,
- 992 Fuji Photo Gallery, Nagoya,
- 993 Junko Kamei artist, Kobe,
- 994 Ashiagawa Gallery, Ashiagawa
- 995 Gallery Plannet, Nagoya
- 996 Gallery Plannet, Nagoya
- 999 Gallery Plannet, Nagoya

JIND
EUBNY
2021



DIRT
SUBM
2021

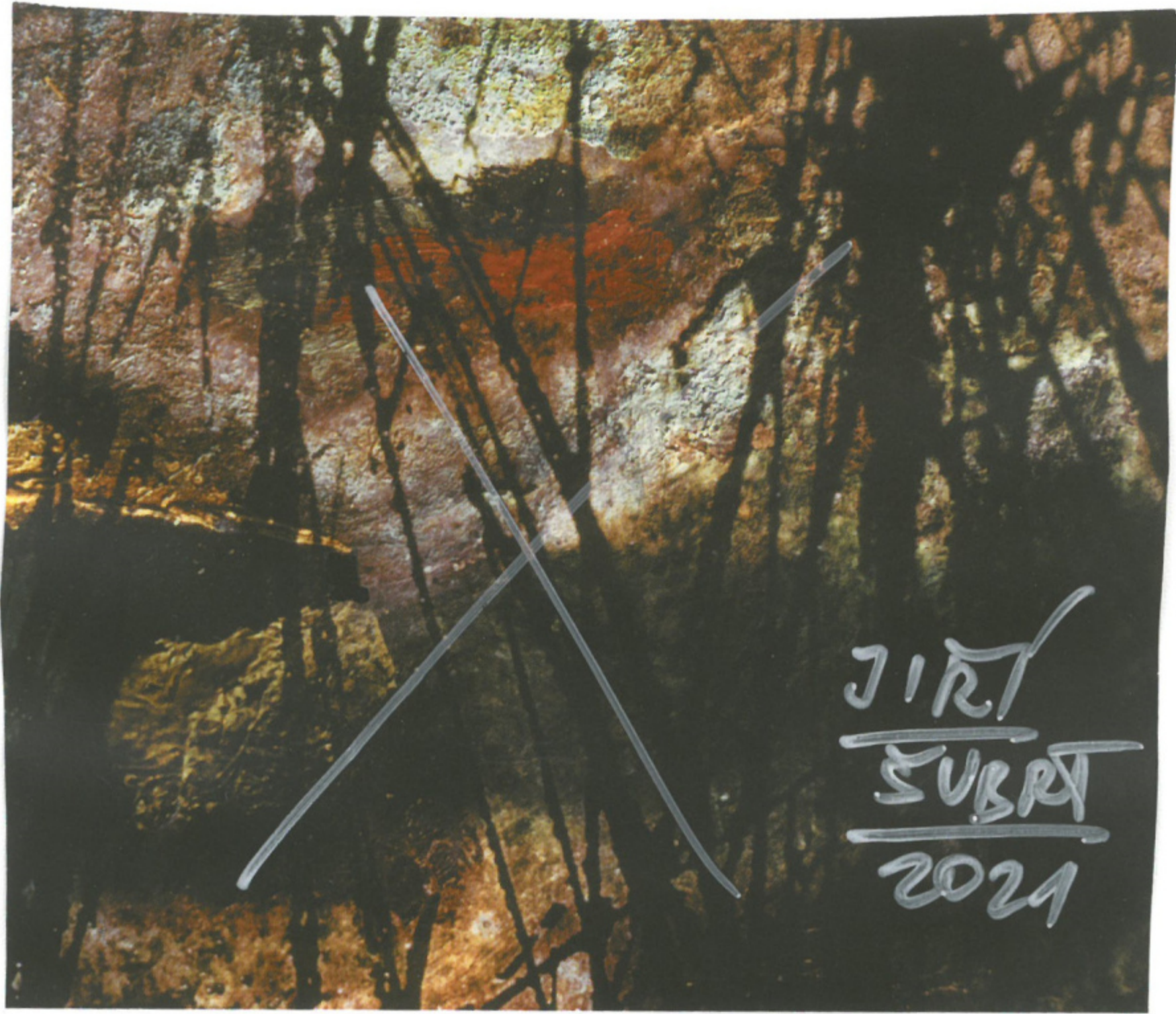




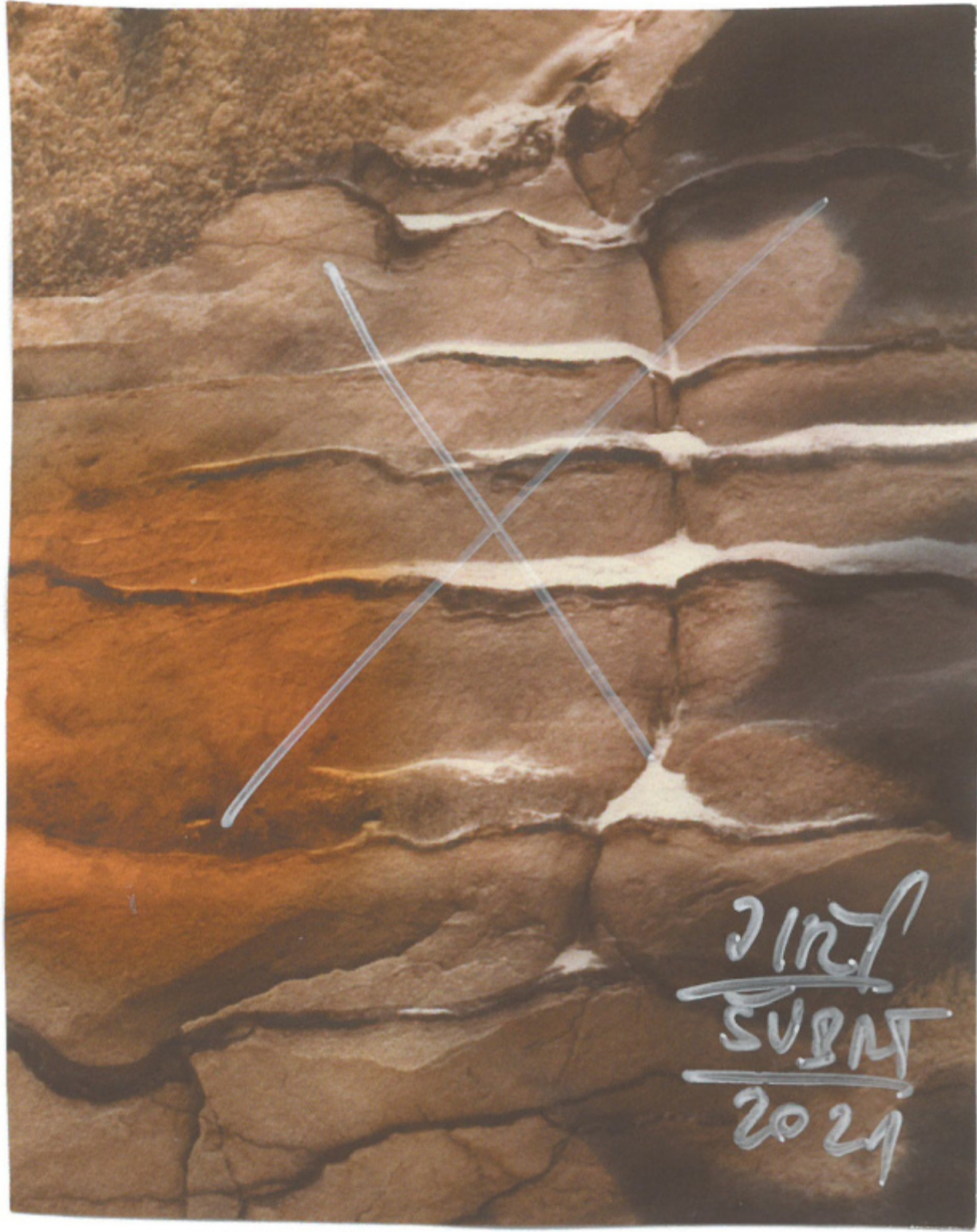
5
12
172
19
22
ad











L21c
SUBM
2021

JIRŤ ŠUBRT
U OBČANSKÉHO DOMOVĚ 776/1
140 00 PRAHA 4
CZECH REPUBLIC



PRIORITAIRE

Museu Quinta da Cruz
Visencidadejardim
Estrada de São Salvador
3510-784 São Salvador
Viseu
PORTUGAL



+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>