

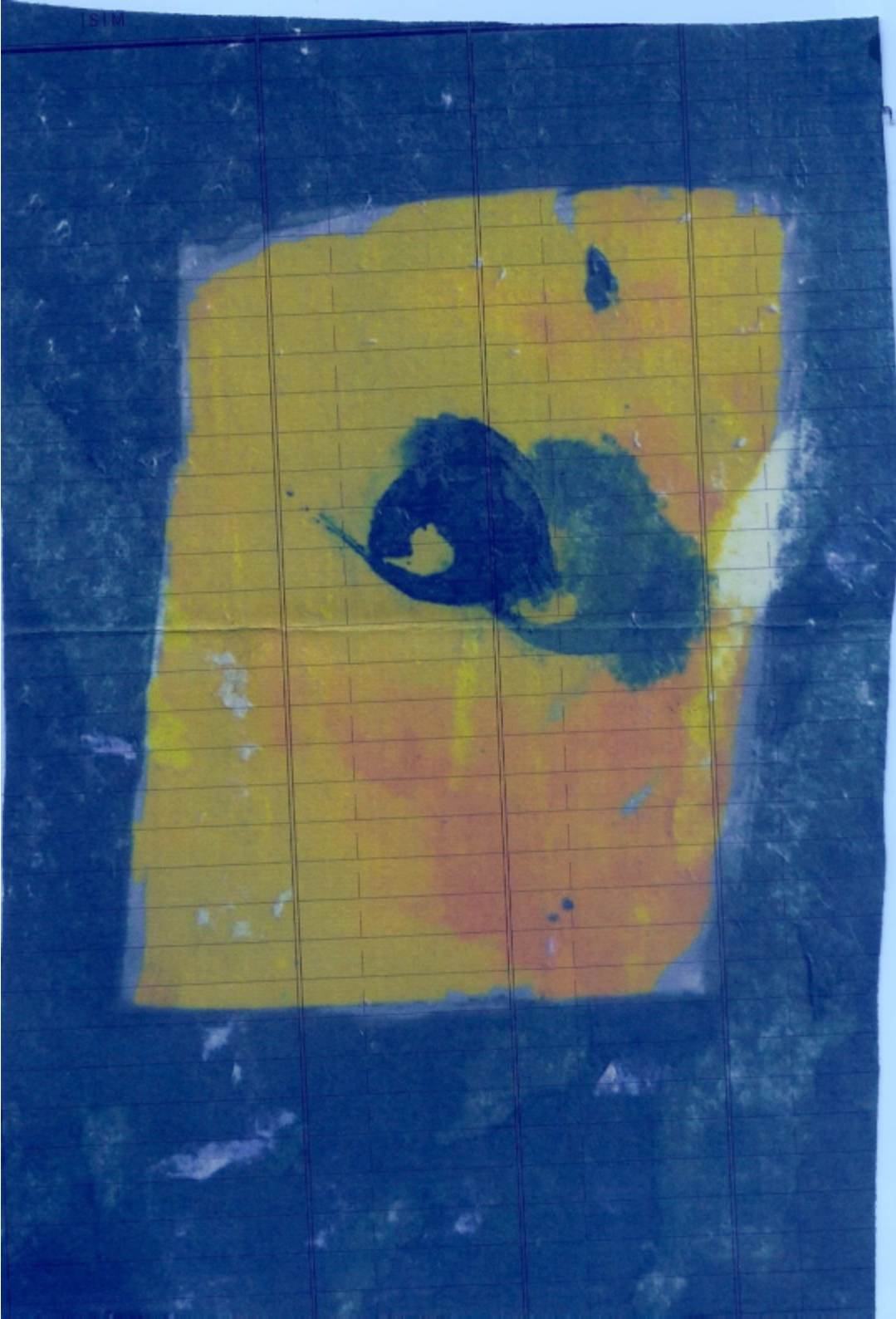




"7x 10" Square Inscriptions Mustafa Cevat ATALAY atalaymustafac@gmail.com  
TURKEY



50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82
83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93
94	95	96	97	98	99	100				



Artist: Mustafa Cevat ATALAY  
Year: 2018

Address: Namık Kemal Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık  
Fakültesi, Resim Bölümü, Tekirdağ /  
TÜRKİYE (TURKEY)

e- Mail: otantikresim@gmail.com



<https://www.facebook.com/mcevatatalay>

Dear Ladies- Gentlemen,

Please, can you send me? Exhibition photos, certificate of participation and the exhibition poster. Thank you so much. :)

(you can send by e-mail).



PETER FARAGO & INGELA KLEMETZ FARAGO  
Women in Chanel/Nők Chanelben  
2016. július 08 - 2016. szeptember 11.

© PETER FARAGO & INGELA KLEMETZ FARAGO

LUDWIG MÚZEUM  
Kortárs Művészeti Múzeum  
Museum of Contemporary Art  
[www.ludwigmuseum.hu](http://www.ludwigmuseum.hu)





æKTIVATOROK  
æCTIVATORS .

#æctivators



# æKTIVATOROK æCTIVATORS .

www.arkt.hu

Hogyan találhat a mai világban otthonra egy fiatal építészcsoporthat?  
Csak úgy, ha megfelelő közeget teremt magának. Egy magyar kisvárosból, Egerből ilyen példát láthatunk.

Megkerestük a helyi önkormányzatot, hogy biztosítson számunkra egy olyan épületet, amelyben már senki nem lát fantáziát. Tizenöt évre kaptuk meg használatra az önkormányzati tulajdonban lévő, lassan az enyészeté váló épületet egy őspark közepén. Vállaltuk, hogy értéknövelő beavatkozást hajtottunk végre, és megtöltjük kulturális tartalommal. Az esztétikai elvárások megvalósításánál a műszakilag szükséges minimum, a használhatóság szempontjából viszont a funkcionalitás elérésnek a maximum az irányadó számunkra. Építői társadalmi és intézményi összefogással példaértékű felújítást hajtottunk meg csakis az eleve rendelkezésre álló erőforrások hatékony

felhasználásával, tehát kezdőtőke és pénzmozgás nélkül. Megfordítottuk a tervezés szokott irányát: először a szükséges feladatokra kerestünk támogatókat, majd a felajánlott anyagok felhasználásához találtunk építészeti megoldásokat. Kevesebb mint egy év alatt sikerült felújítanunk az épületet, a támogatóktól kapott építőanyagokból és a helyszínen talált tárgyak újrahasznosításával. A megvalósulási folyamatba bevontuk egy helyi szakközépiskola szakipari tanulóit, valamint a helyi büntetés-végrehajtási intézet fogvatartottait is. A tervezés folyamata új értelmet nyert, a kivitelezés pedig közösségi tevékenységgé emelkedett, amelyhez képest az épület maga részben háttérbe is szorult: a legnagyobb érték pedig a szervezett munkának, valamint az együttműködésnek a növekvő közösségi hálójának. Az építészeti jelenléttel egy korábban értéktelennek tekintett épület számára egy elő helyre vált, egy apró, de a környezettel szembe nem mutatva a tennivalókat jelező jelzőjelre.

Helyi aktív építészet

15. Velencei Nemzetközi Építészeti Kiállítás  
La Biennale di Venezia 2016  
Magyar Pavilon

hu  
Printed  
on recycle  
paper



C.A.

Gönderen (Sender) : MUSTAFA CEVAT  
ATALAY Namık Kemal Üniversitesi GSTM  
Fakültesi TEKİRDAĞ/ TÜRKİYE (TURKEY)  
otantikresim@gmail.com



→ to: Zeta vares # Amanita bunken  
Av Eng Adelino Amoro.  
da Costa 813 A2C  
3460 592 Ton dela  
PORTUGAL

No Commercial  
Vahve

+351 938 940 122

[www.MailArt.pt](http://www.MailArt.pt)

[mailart@mailart.pt](mailto:mailart@mailart.pt)

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>