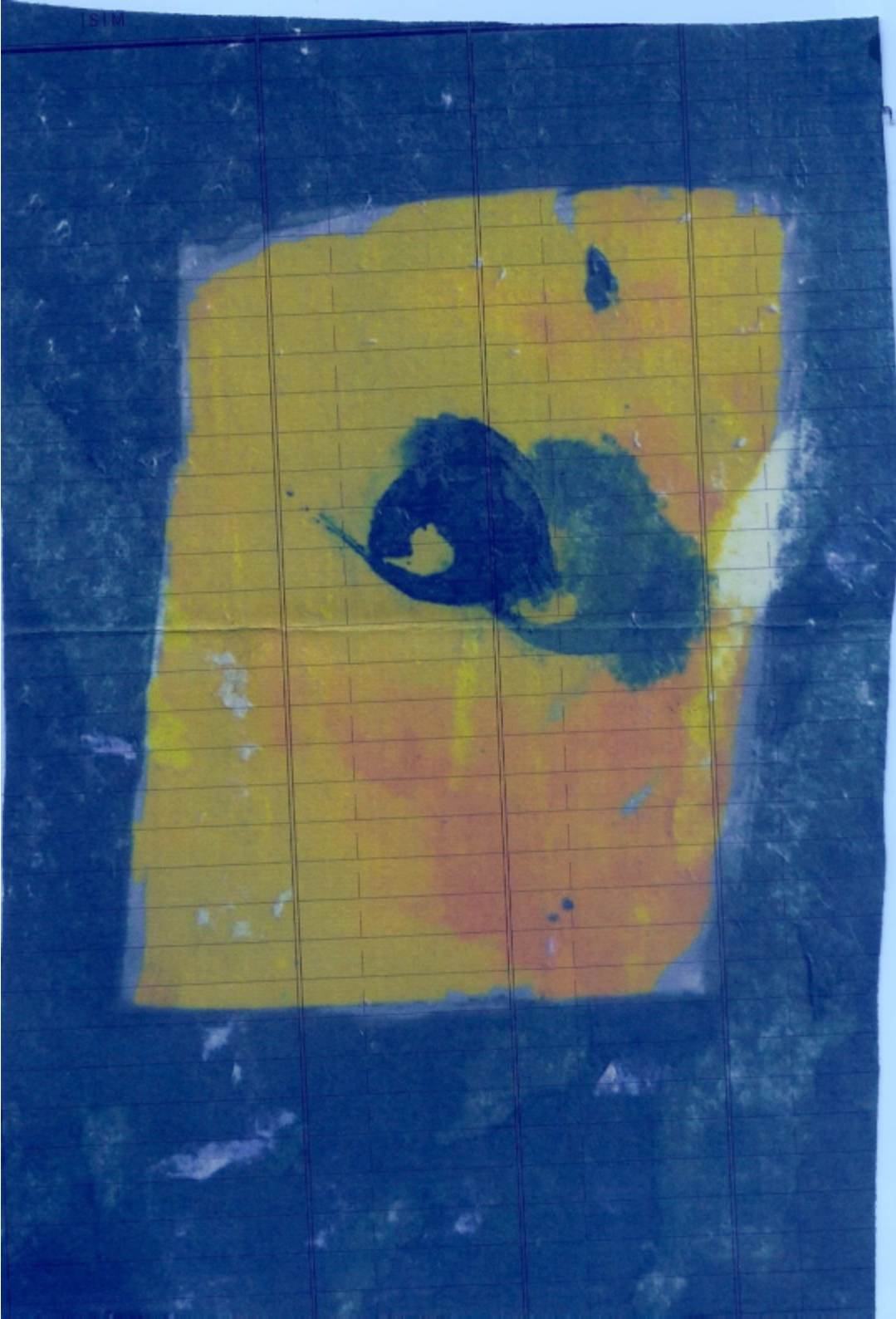








"7x 10" Square Inscriptions Mustafa Cevat ATALAY atalaymustafac@gmail.com
TURKEY



Artist: Mustafa Cevat ATALAY
Year: 2018

Address: Namık Kemal Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık
Fakültesi, Resim Bölümü, Tekirdağ /
TÜRKİYE (TURKEY)

e- Mail: otantikresim@gmail.com



<https://www.facebook.com/mcevatatalay>

Dear Ladies- Gentlemen,

Please, can you send me? Exhibition photos, certificate of participation and the exhibition poster. Thank you so much. :)

(you can send by e-mail).



PETER FARAGO & INGELA KLEMETZ FARAGO
Women in Chanel/Nők Chanelben
2016. július 08 - 2016. szeptember 11.

© PETER FARAGO & INGELA KLEMETZ FARAGO

LUDWIG MÚZEUM
Kortárs Művészeti Múzeum
Museum of Contemporary Art
www.ludwigmuseum.hu





æKTIVATOROK
æCTIVATORS .

#æctivators



æKTIVATOROK æCTIVATORS .

www.arkt.hu

Hogyan található a mai világban otthonra egy fiatal építészcsoporthoz? Csak úgy, ha megfelelő közeget teremt magának. Egy magyar kisvárosból, Egerből ilyen példát láthatunk.

Megkerestük a helyi önkormányzatot, hogy biztosítson számunkra egy olyan épületet, amelyben már senki nem lát fantáziát. Tizenöt évre kaptuk meg használatra az önkormányzati tulajdonban lévő, lassan az enyészeté váló épületet egy őspark közepén. Vállaltuk, hogy értéknövelő beavatkozást hajtunk végre, és megtöltjük kulturális tartalommal. Az esztétikai elvárások megvalósításánál a műszakilag szükséges minimum, a használhatóság szempontjából viszont a funkcionalitás elérésnek a maximum az irányadó számunkra. Építői társadalmi és intézményi összefogással példaértékű felújítást tettünk meg csakis az eleve rendelkezésre álló erőforrások hatékony

felhasználásával, tehát kezdőtőke és pénzmozgás nélkül. Megfordítottuk a tervezés szokott irányát: először a szükséges feladatokra kerestünk támogatókat, majd a felajánlott anyagok felhasználásához találtunk építészeti megoldásokat. Kevesebb mint egy év alatt sikerült felújítanunk az épületet, a támogatóktól kapott építőanyagokból és a helyszínen talált tárgyak újrahasznosításával. A megvalósulási folyamatba bevontuk egy helyi szakközépiskola szakipari tanulóit, valamint a helyi büntetés-végrehajtási intézet fogvatartottait is. A tervezés folyamata új értelmet nyert, a kivitelezés pedig közösségi tevékenységgé emelkedett, amelyhez képest az épület maga részben háttérbe is szorult: a legnagyobb érték pedig a szervezett, valamint az együttműködésnek növekvő közösségi hálójában. Építészeti jelenléttel egy korábban értéktelennek tekintett épület számára egy elő helyre vált, egy apró, követségi mutatóként mutatva a tennivalókat a város rejéről.

Helyi aktív építészet

15. Velencei Nemzetközi Építészeti Kiállítás
La Biennale di Venezia 2016
Magyar Pavilon

hu



Printed
on recycle
paper



C.A.

Gönderen (Sender) : MUSTAFA CEVAT
ATALAY Namık Kemal Üniversitesi GSTM
Fakültesi TEKİRDAĞ/ TÜRKİYE (TURKEY)
otantikresim@gmail.com



→ to: Zeta vares # Amanita bunken
Av Eng Adelino Amoro
da Costa 813 A2C
3460 592 Ton dela
PORTUGAL

No Commercial
Vahve

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>