

Cogumelos do Mal

by Luis António Lourenço Teles
mix media » 155 x 115 mm
set of 50
2019





Hiroshi mura-MAPA

Cogumelos do Mal

Trinity Test, Almagordo USA - 16 de Julho de 1945

Bomba de Hiroshima - 6 de Agosto de 1945

Texto: The Manhattan Project- US Department of Energy

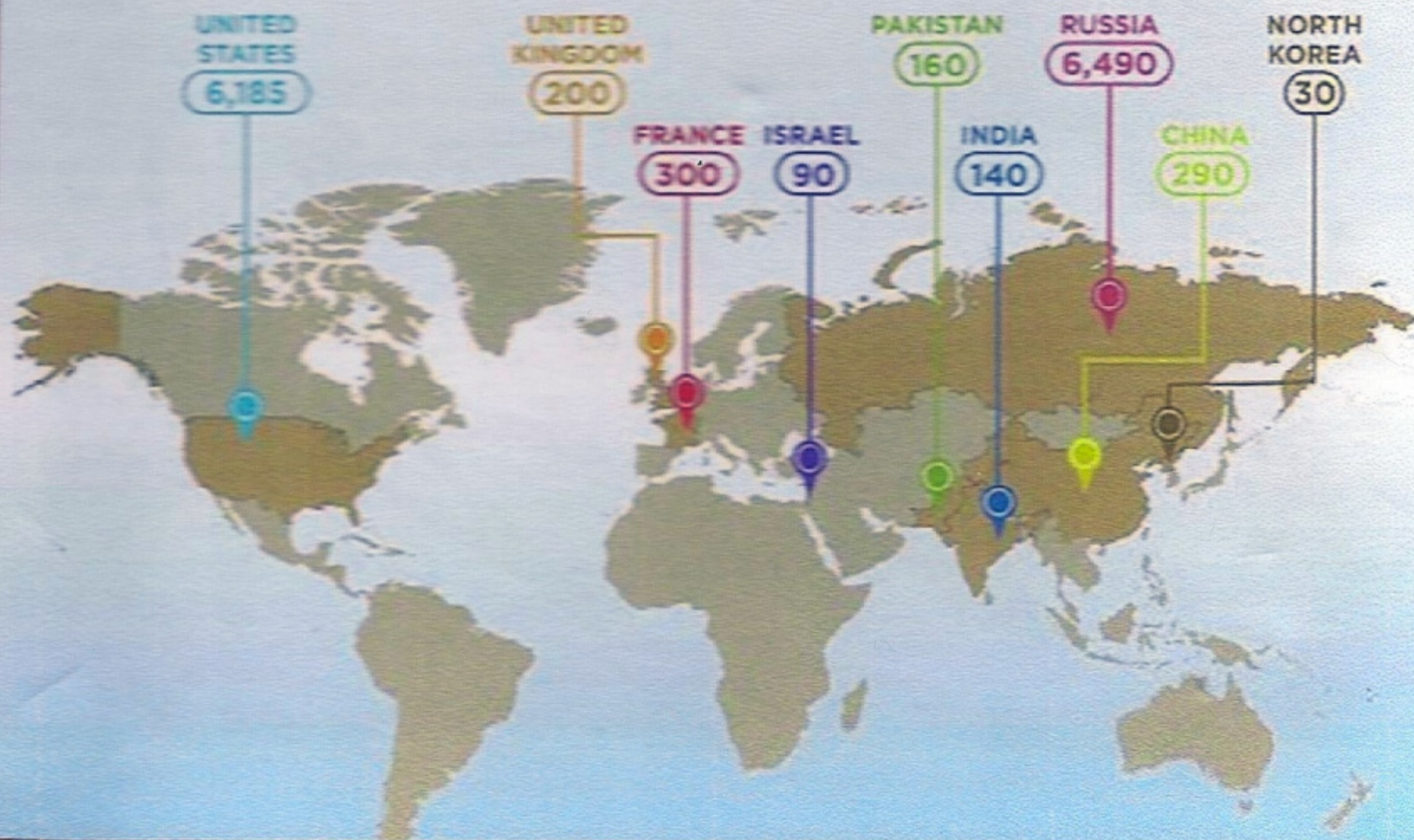
Desenho de Ilustração: Luís Teles

(Passagem do texto sagrado hindu - Bhagavad-Gita)

*Se o Brilho de mil sois
explodissem no Céu,
isso seria como
o esplendor do
Poderoso ser.
Eu tornei-me a Morte
destruidora do Mundo*

-Desolado Oppenheimer escreveu que a experiência
lhe fez lembrar esta passagem do texto sagrado hindu)

The world's nuclear-armed states possess a combined total of nearly 14,000 nuclear warheads; more than 90% belong to Russia and the United States. Approximately 9,500 warheads are in military service, with the rest awaiting dismantlement.



Re: Wirtschaftswissenschaften
Lernhilfen @ gmail.com
911031809

5-44

9/6thymantik Bucher
Festivell de Cognac - 2019
Alcaide - Fundito

thh



anist... "fundo" um olho...
n como de f...
ciado um cont... "fundo" / reap... o...

tesk dita julu EUS → Experianair Trinity - 16-07-1945

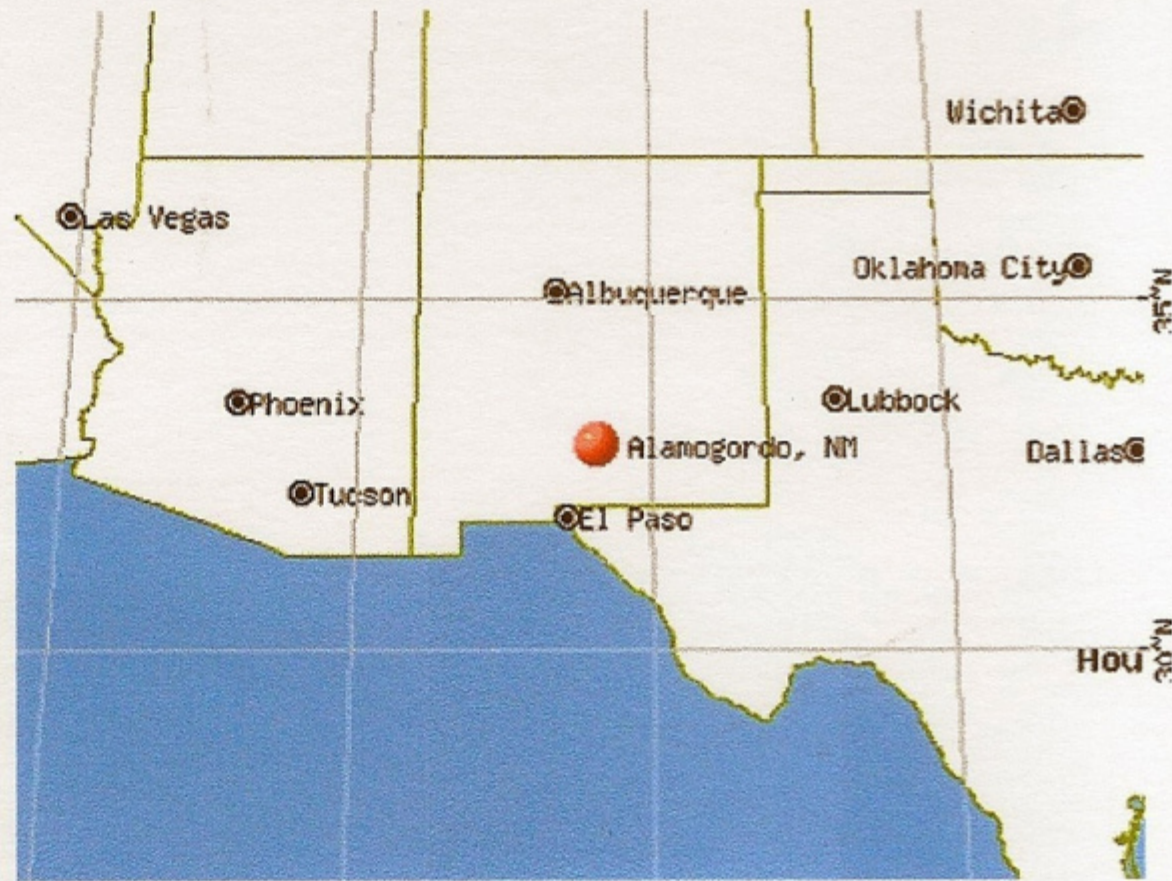
Cogumelos do Mal

Trinity Test, Almagordo USA - 16 de Julho de 1945


Bomba de Hiroshima - 6 de Agosto de 1945

Texto: The Manattan Project- US Department of Energy

Desenho de Ilustração: Luís Teles



Localização do local do teste – Almagordo , Novo México EUA



Oreats B em Hondond. ~~Produzindo~~ reator nuclear em Jacyn
ergonly m munda. ~~Produzindo~~ reator nuclear em Jacyn
Tade em vicinity no talow Mexico

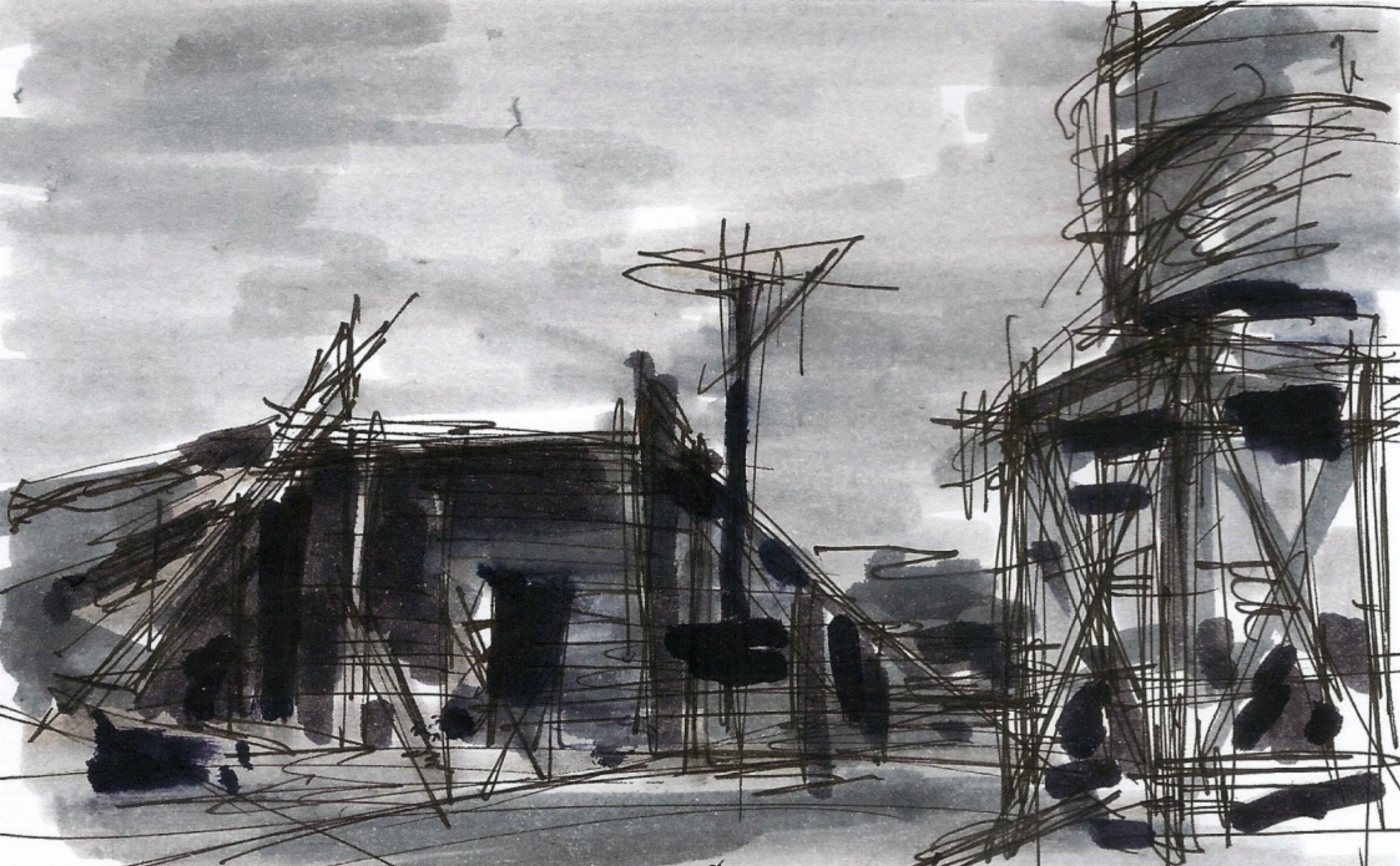
A sede da Igreja de S. Tiago, Bairro B, 1966 - Produto do
domínio par. e Tertiary IERT em La Havan



O gadget foi feito do topo de um poste de aço com
30 metros que dá a inclinação de como se comportaria a bomba



10.000 toneladas de aço para a construção de um bunker
de Oppenheimer esperam a explosão da bomba



A 10.000 jardas ao sul do ~~dois~~ ~~fujido~~ um bunker
onde Oppenheimer esperava a explosão da bomba

Introdução (30 de Outubro de 2019)

Os cartões ilustram 2 eventos que com menos de um mês de intervalo (6 de Julho de 1945 e 6 de Agosto de 1945), de uma forma “sinistra e macabra”, acabaram por dar início a uma era de armamento global que acabou por balizar políticas, belicistas, da era moderna e pós-moderna. - até hoje os EUA e a Rússia , em conjunto, realizaram 12.675 testes nucleares (6.185EUA e 6.490 Rússia). A estes destes dois países, somam-se mais 1.120 testes de outros (United Kingdom 200, França 200, Israel 90, Paquistão 160, India 140, China 290; Coreia do Norte 30). Este trabalho, é apenas um esboço de outro que um dia poderá vir a ser feito melhorando e acrescentado este. Tomei conhecimento da 6th Amanita Bunker, pelo Ruben Gomes, na II Mostra de Arte Postal da Quinta da Cruz em Viseu, para onde enviei igualmente trabalhos. Desde logo, iniciei este trabalho, que desenvolvi em pouco mais de uma semana (entre 10 e 30 de Out.). Contém portanto, o mesmo, todas as limitações e imprecisões que o curto prazo de tempo, implica, funcionando como que um storyboard de algo que se poderá materializar numa peça mais precisa e acabada. Viseu – Luís Teles



11-11-45 / Plampandis, MN. A local ponni umm crakka. Nuth erin
vady yek. le luso a 300 per av. redn dr jone da qual in
Dombu letren su unia. A avin av redn dr 400k erin gitevcedo

Evento: 6th Amanita Bunker - Novembro 2019

Tema: Mushorooms

Texto: The Manattan Project- US Department of Energy

Título: The Trrinity Test

Desenho de Ilustração: Luís Teles

Título da participação do autor: Os cogumelos do mal
(Por analogia a : “ As Flores do Mal – Baudelaire)

Nota: Ilustrações com base em imagens da época

1-A - The Manhattan Project - The Trinity Test
Fonte: U.S. Department of Energy
Trinity Test Site, July 16, 1945

Ahí a Bomba atômica se realizou seu manuseio.
a dúvida sobre a sua eficiência. O mundo nunca
havia experimentado antes uma explosão nuclear
e as estimativas quanto à sua energia liberada
variavam bastante... Era fundamental para os
cientistas realizar um teste de Bomba de Plutônio
para confirmar a sua implosão e tomar conhecimento
das explosões nucleares em geral. Após vários
projetos de Bomba de Plutônio e decidir-se
para um deles.

continua
→

1-A - Texto do Departamento de Energia EUA

2-12. The Manhattan Project - The Trinity Test
Fund: U.S. Department of Energy
(Trinity test site, July 16, 1945)

Robert Oppenheimer deu o nome de "Trinity"
ao teste, inspirado nos poemas de John Donne
O local escolhido era um campo remoto do
Alamogordo Bombing Range conhecido
como "Junco del Muerto" ou "Joven y
of Death", 210 milhas ao sul de Los Alamos.
A instrumentação elaborada em torno do local
foi afetada com uma explosão de uma grande
quantidade de explosivo amoníaco a 7
de Maio. ant. →

2-12 Text do Departamento de Energia EUA.

3-12 - The Manhattan Project - The Trinity
Test. ^{Fonte:} U.S. Department of Energy
(Trinity Test Site, July 16, 1945)

2) preparação contínua durante Maio e
junho e foram concluídas no início de julho.
Foram construídos 3 bunkers de observação,
localizados a 10.000 jardas ao norte, oeste
e sul (à direita) da torre de ferro esmaltada
sem que houvessem medidores principais ou
peças do núcleo. Especificamente o cine-
filme determinariam a simetria do impulso
e a quantidade de energia liberada

3-12 + Texto do Departamento de Energia E-Us
conf →

A - The Manhattan Project - The Trinity Test
Date: US Department of Energy (Trinity
Test site, July 16 - 1945)
So ditto 12 de Julho, o núcleo de plutônio foi
quando para a área de teste num "setor" de expe-
to. Os componentes não nucleares, particularmen-
te local às 12h 01, sexta-feira 13. Durante o
dia 13, a montagem final do "Gadget" (análogo
à hid. do) ocorreu em casa de McDonald. Às 17:00
do dia 15 o dispositivo foi montado e incluído em
um de bone de ferro de 30m. Leslie Groves,
Samuel Bush, James Conant, Ernest Lawrence
Norman F. Mott, James Chadwick chegaram local
- Texto do Departamento de Energia ESB (cont.)

4-A - The Manhattan Project - The Trinity

Test - Fonte : U.S. Department of Energy (Trinity) Test site, July 16-1945

- Scism tomada medida adicional para determinar a estimar o dano. O equipamento registando o comprimento do "bole de fogo". A maior preocupação era o controle da radioatividade que o dispositivo do teste liberava. Não inteiramente satisfeito em confiar em condições meteorológicas favoráveis para dissipar a radioatividade de que a atmosfera superior o fixa e não muito por, levando as pessoas (mas além circunstâncias)...

(continua)

4-A - Texto do Departamento de Energia EUA

6-12 - The Manhattan Project, The Trinity Test

Fonte: U.S. Department of Energy
(Trinity Test site, July 16, 1945)

Quando chegan ao campo de teste chinês.
Oppenheimer encontra-se no bunker de controle
\$ 10.000 a dúvida que se deveria fazer caso não
fazem de chorar até às 16h (hoje marcado para o
feito). Para superar a ansiedade, Teami começa a
apostar: — "A bomba inflamaria ou não a atmosfera
neste caso, se ela simplesmente desintegrar o novo
México ou o mundo" - O próprio Oppenheimer havia
apostado 10 dólares contra o salmão de George Kistiakowsky
de que a bomba não funcionaria... Kistiakowsky e a
sua equipe estavam a disposição de \$ 10.000
6-12 - Texto do Departamento de Energia EUA (NT)

7-a. The Manhattan Project, The Trinity Test
Fonte: U.S. Department of Energy
(Trinity Test Site, July 16, 1945)
..... Experimento às 30 de manhã de
segunda-feira, 16 de julho de 1945 com a bomba
nuclear. Em grande funcionamento do Projecto Manh
tam antimaterial nuclear, o dispositivo explodiu sob
o deserto do Novo México, suando a fumaça e
transparando o arado em branco, da base, da
base em ar verde. Segundos após a explosão,
houve um enorme onda de calor no deserto.
Ninguém viu a radiação gerada pela explosão, mas
todas as coisas que ele atingiu lá. O conteúdo de
alco também em um t de 200 toneladas e transparado
7-a. Texto do Departamento de Energia EUA cont,

-a. The Manhattan Project, The Trinity Test

Fonte: U.S. Department of Energy
(Trinity Test site, July 16, 1945)
uma o demar, a ser na sua eliminação do
test, foi a sua, mesmo estando a 800 m de
ponto zero.

A medida que a bola de fogo laranja e
amarela se estica e se espalha, um
segundo coluna, mais estuda que a visível,
le yantou - u e achator - u em forma de fogo
melo, proporcionando assim já era a formação
uma imagem visual que foi impressa no
consciência humana como símbolo do poder e
destruição.

-a texto do Departamento de Energia FUA →

9-A. The Manhattan Project - The Trinity Test

Fonte: U.S. Department of Energy
(Trinity Test site, July 16, 1945)

Depois do choque e explosão, há reflexões
mais raras.

Rabi relata que após a explosão inicial, logo
houve um calorio em presença. O diretor
do teste, Kenneth Bainbridge, chamou a
explosão de "Explosão, brutal e impressionante"
e comentou com Oppenheimer: "Bom, somos
todos filhos do puta". Expressões de honra e
memórias são especialmente comuns em eventos
posteriores daquelas que estavam presentes.

9-A - Texto do Departamento de Energia F.U.A. →
continua

A - The Manhattan Project - The Trinity Test

Fonte: U.S. Department of Energy

(Trinity Test site, July 16, 1945)

Openheimer evocou em a experiência
he lembra a lenda de Prometeu punido por
Zeus por dar fogo ao homem... mas talvez
muitos que a explosão o tenha lembrado de um
momento do texto sagrado hindu, o Bhagavad

Gita: "Assim eu me tornei Murta, a deusa
trindade de Myndu".

If the radiance of a thousand suns
were to burst into the sky
that would be like

the splendor of Night, one
I am become death the shatter of worlds

U-A - Texto do Departamento de Energia EUA.

Bomba de Hiroshima - 6 de Agosto de 1945

(Little Boy , Bomba Atômica de Urânio- 15 Quilotons TNT)





B-29s of the 462d Group West Field Tinian Marianas Island 1945

Os radares de HIROSHIMA detectaram um pequeno
grupo de aviões a chegar. Iorem o seu número reduzido e m

de um mult important



DEPOIS DA BOMBA ADENAS ALGUNS ESQUETOS DE EDIFICIO

Evento: 6th Amanita Bunker - Novembro 2019

Tema: Mushorooms

Texto: The Manattan Project- US Department of Energy

Título: The atomic Bombing of Hiroshima

Desenho de Ilustração: Luís Teles

Título da participação do autor: Os cogumelos do mal

(Por analogia a : “ As Flores do Mal – Baudelaire)

Nota: Ilustrações com base em imagens da época

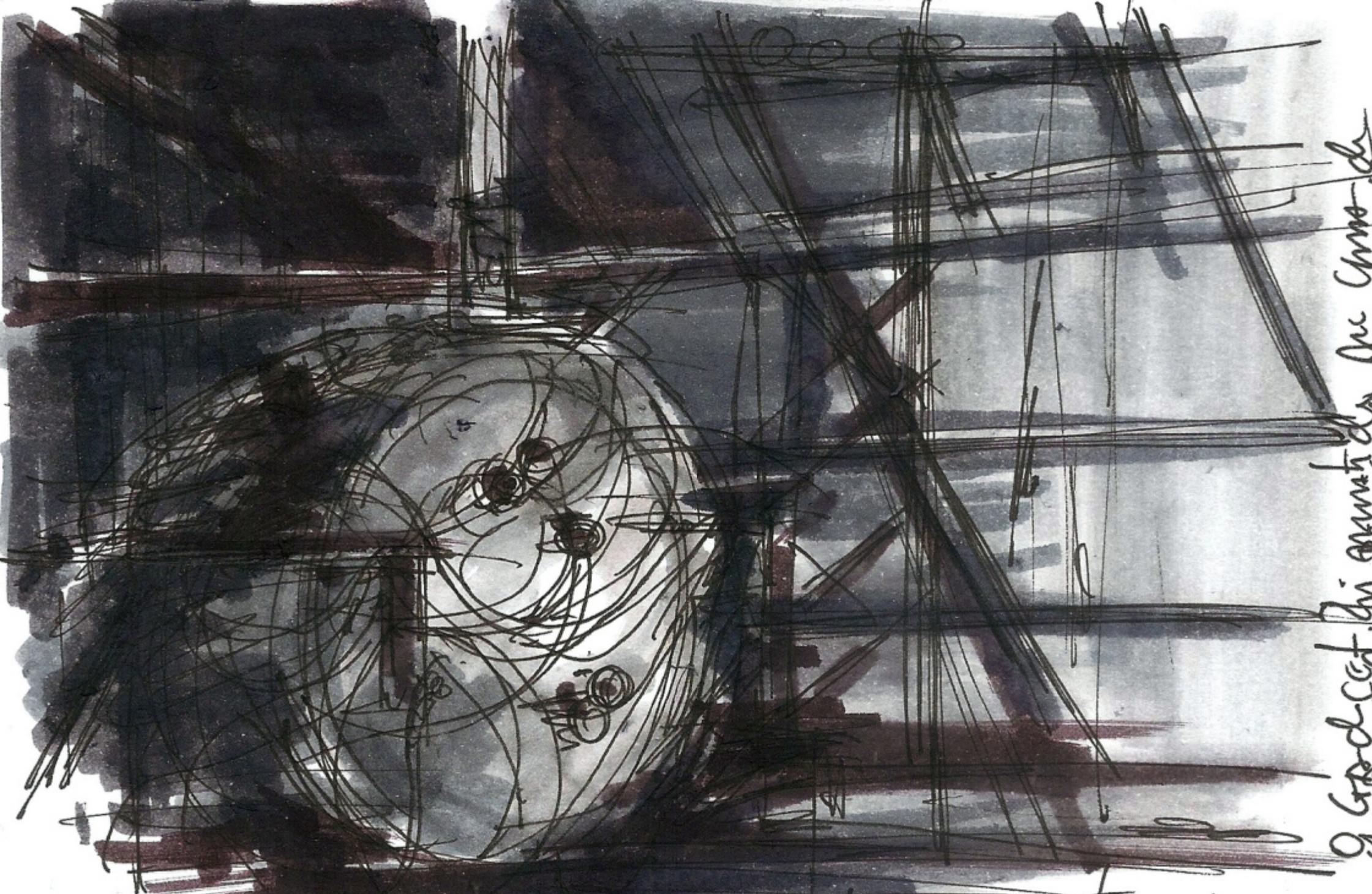


NO

Instalacão da "Little Boy" no "Enola Gay"



Enola Gay - Bombardier B-29 - que lançou a Bomba / HIROSHI
6 - Agosto - 1945 - Bombardeio Little Boy / MA



9 Grad-Cent. In Anzahl der Que. Cms. da

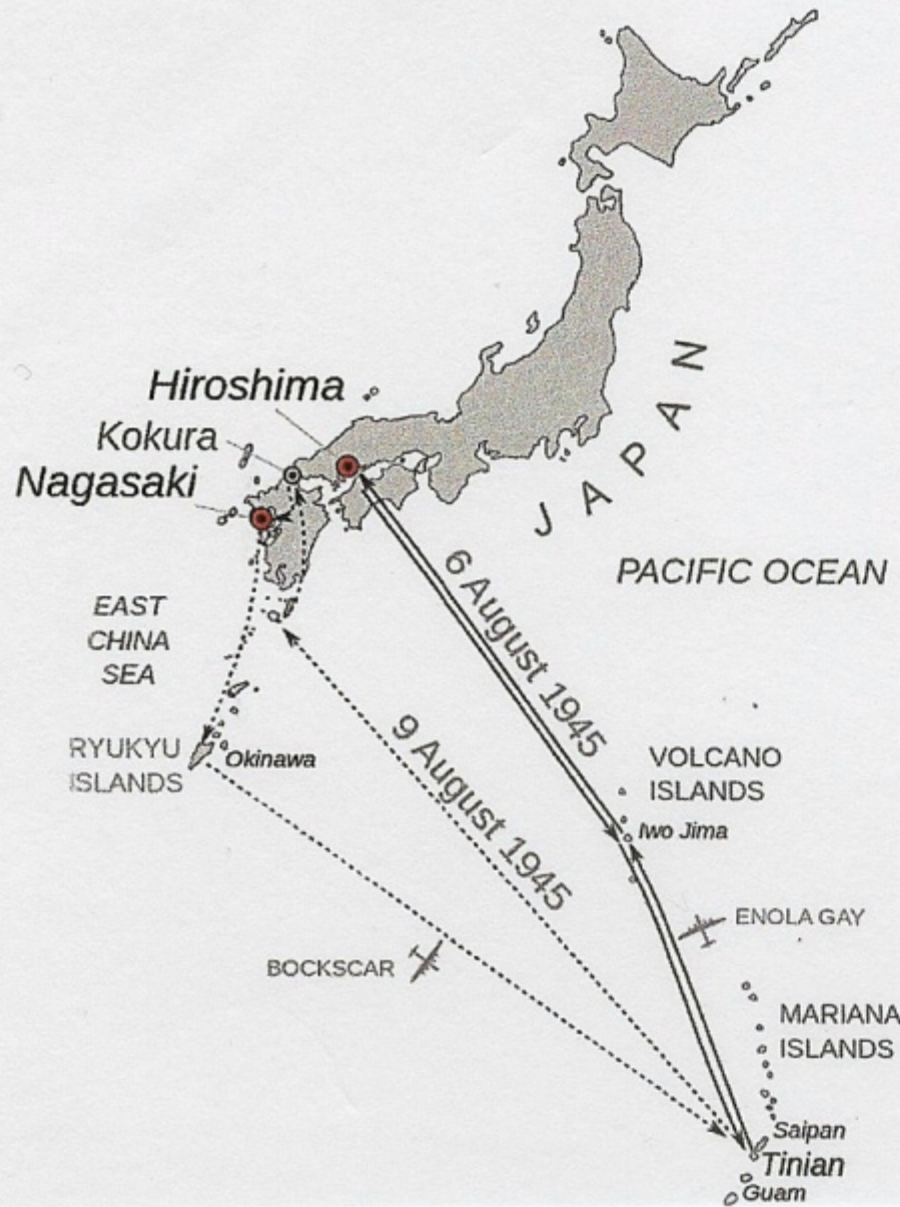
3 de ~~Gadage~~ - si son ~~litta~~ ~~ingemhoch~~ - Amuntje - doreen a



coqueiros da Bomba visto de Honraun.



RESTOS DO EDIFÍCIO QUE TIVIA SIDO SEDE DO GOVERNO E C. EXPOSIÇÃO



Plano de Voo do Enola Gay – Missão Hiroshima



coque de Bomba visto de HonRawn

DE: Manhattan Project - Hiroshima 6/8/45
Das primeiras horas da manhã de 6 de Agosto
de 1945 um bombardeiro B-29 chamado Enola-
Gay decolou da ilha de Tinian e seguiu por
o norte por noroeste em direção ao Japão
o alvo era a cidade de Hiroshima, locali-
zada no delta da ilha Honshu, no sudoeste
da ponta japonesa mar interior. Hiroshima
tem uma população civil de quase 300.000
habitantes e era um importante centro
militar com 43.000 soldados.
O B-29 era pilotado pelo comandante do
509, Grupo Composto, - o coronel Paul
Tibbets! Sua altitude em pilotagem
antiga antes de subir para 31.000 pés ->
Texto do Departamento de Energia EUA - Manhattan
Project

② DE: Manhattan Project - Hiroshima - 8/8/45
quando se aproximava da área alvo. Aproximou
lamente às 8h 15m, horário de Hiroshima,
o Enola Gay lançou "Little Boy", bomba de
Urânio de 9.700 libras, sobre a cidade. Tibbets
entrou a onda de choque produzida. O ruído
e três segundos depois, uma enorme explosão
iluminou o céu da manhã quando "Little
Boy" detonou a 1.900 pés acima da cidade, di-
retamente sobre um campo onde os soldados do
segundo Exército japonês faziam ginástica.
Apesar de já estar a sete milhas e meio da
distância, o Enola Gay foi atingido pela explo-
são. No instante, Tibbets entrou na onda atômica -
grida. Três segundos depois onda de choque →
① Texto do Departamento de Energia EUA Manhattan Project

DE: Manhattan Project - Hiroshima - 6/8/45
(reflectida do solo) a imagem o arivo - da a
populacao o/hou pau. Hiroshima. "A cidade
estava escondida por aquela nuvem horrivel".
ferendo, crescendo rapidamente, tornou e
inicialmente alta "luncheon, Tibbets. O
rendimento da explosao foi provavelmente
estimado em 15 quilotons (o equivalente
a 15.000 toneladas de TNT).

Momentos antes da explosao, o chao estava
calmo e o tempo estava ensolarado, no segu-
do - fim de manha. Tinha havido um alerta
de abrigos aereo, mas tinha sido cancelado, pois
nenhum foi visto (um aviz meteorologico).
Texto do Departamento de Defesa EUA. Manhattan
Project

④ DE: Manhattan Project - Hiroshima 6/8/45

À 8h15, a cidade estava livre de atividade de - Os soldados foram gimnástica, havia sewas a pé, ficidade e grupos de mulheres e crianças. Os oceanos próximos de explosão momentaneamente inimivelmente, e próximos manifestaram - em carro próximo. Aqui próximas explosões em chamas na Matriz para o ambiente, acendendo instantaneamente com papel a uma distância de 6.400 pis do ponto zero. A luz branca agora, com um lâmpada gigante, queimando o padrão escuro de corpo na pele, é par sombra do corpo nas paredes. Os sonhadores apoiar

④ Texto do Departamento de Energia EUA - Manhattan Project

⑤ De: Manhattan Project - Hiroshima 6/8/45
do ao livro sobre a explosão desastrosa em
luz geralmente opulente combinada com
um onda repentina e avassaladora de calor.
- (os efeitos) do acidente são geralmente
não imediatamente evidentes! As células
que estão em contato com o ar eram igualmente
propensas de queimaduras, mas o vidro das
janelas quebradas enchia o compartimento
e as estruturas desmoronavam. Um mirlo foi
atingido pelas janelas de um carro e do outro lado
do carro, quando atrás dele um carro desmoronou.
Mais de 10% dos edifícios da cidade
destruíram e muitos da metade da população está
na morte ou ferida...
5- Texto do Departamento de Energia EUA - Manhattan
Project

Esquema Organização/apresentação dos cartões – relação imagem /texto – Numeração no verso do cartão

Zero	1 de 44	2 de 44
------	---------	---------

3 de 44	9 de 44	15 de 44	21 de 44	27 de 44	33 de 44	39 de 44
4 de 44	10 de 44	15 de 44	22 de 44	28 de 44	34 de 44	40 de 44
5 de 44	11 de 44	17 de 44	23 de 44	29 de 44	35 de 44	41 de 44
6 de 44	12 de 44	18 de 44	24 de 44	30 de 44	35 de 44	42 de 44
7 de 44	12 de 44	19 de 44	25 de 44	31 de 44	37 de 44	43 de 44
8 de 44	14 de 44	20 de 44	26 de 44	32 de 44	38 de 44	44 de 44

Desenhos	Texto
----------	-------

Trinity Test, Almagordo USA - 16 de Julho de 1945
(Gadget - Bomba Atómica de Plutónio- 20 Quilotons TNT)



Estrada Puna Loi Akama

Caro Sr. Tavares

30-11-19

junto envio o meu trabalho para a 6th Mani
de Bunker.

Tal como referido ao facto de introdução, só
fomei, conhecimento do "gall" uma semana
antes do prazo limite.

Fiz ao entanto todos os possíveis por parte
dessa e aceitei o despacho que me altera o
Rubens Gomes me faz.

Espero que o trabalho esteja à altura dos
objectivos por vos definidos.

M. abaco

Miguel

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>