

31.03.2021
>
31.05.2021
| EXPOSIÇÃO

"MAILART.PT" #001

Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Portugal

*exposição coletiva internacional de arte_correio e
derivações*

https://instagram.com/explore/tags/yzonk_mailart/
www.mailart.pt



SOBRE

"MAILART.PT" é uma plataforma online para promoção e arquivo internacional de arte_correio [mail_art] & arte_por_correio [art_by_mail].

Partilhando o mesmo nome, "MAILART.PT" é também uma mostra internacional rotativa de arte_correio, e suas derivações, curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora. Esta Mostra é renovada ao dia 31 de cada mês e apresenta uma selecção das obras mais representativas do seu género e de afamados artistas.

O objetivo deste projeto é promover e elucidar o público sobre esta forma de arte através de uma forte vertente pedagógica.

A rotatividade das obras permite a revisitação e à criação de renovadas coleções confrontando artistas e épocas. Este acervo é também mantido atualizado em formato digital na plataforma www.mailart.pt e pretende vir a ser um objeto de estudo da evolução de novas linguagens plásticas destes autores e das suas carreiras artísticas, dentro do género que é a arte_correio.



030 99 204
 0059ps
 Monsenhor
 ENVIDE NEFEUBATA
 R do Falcão, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA, PORTO,
 PORTUGAL

And of COURSE THIS POST CARD had to be sent to you
 Cheers
 Th. Kitt

A PRIORITAIRE PAR AVION

030 99 204
 0059ps
 I just ate your shorts.

Monsenhor
 ENVIDE NEFEUBATA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 PORTO
 PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION

030 99 204
 0059ps
 Kittelsenhuset
 i Kragers

Gretings for our
 guest shift and the
 nefeubata from
 home - make
 home in Kragers
 in Minister Theater
 Kitter's children
 home in Kragers
 with children
 (names of them)
 Th. Kitt

A PRIORITAIRE PAR AVION

030 99 204
 0059ps
 Kittelsenhuset
 i Kragers

Thank you for broadening
 our views on Kittelsen!
 Best regards
 Charlott Satersdal
 Via Mayor
 3770 Kragers

A PRIORITAIRE PAR AVION

Monsenhor
 ENVIDE NEFEUBATA
 R do Falcão
 4300-181
 PORTO

I do like you
 I love you
 But do like you.

A PRIORITAIRE PAR AVION

030 99 204
 0059ps
 Aeroporto Porto Porto
 dear Ruben,

You said you were a dorkish boy, but you were full of light, you said you were a small talker, but you were full of shall (and big) talker - but why didn't you tell me that was a TRAM IN PORTO ???

Monsenhor ENVIDE NEFEUBATA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA
 PORTO
 PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION

let. Kaja Cale Bader August
 Bøfjensveien 4
 0779 OSLO, NORGE

030 99 204
 0059ps
 Twinings
 Lemon TEA
 Light & Soft

oslo 11/3-2016
 Comments on opening of 2nd edition of DesAmores - Let's play!
 ☺️ Kaja

030 99 204
 0059ps
 Just have to send you some sparkling northern light from the less civilized parts of the civilized world. Please fill up the Kittelsen with parts of your civilization. Love always from Kaja

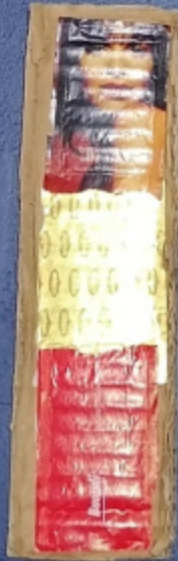
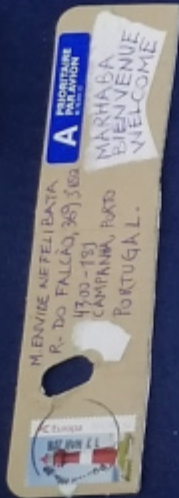
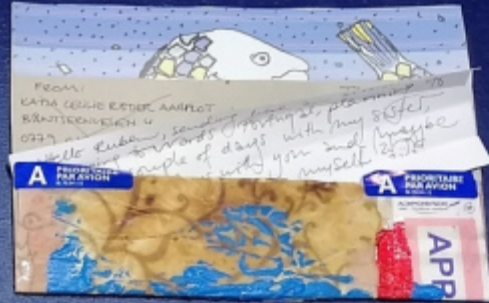
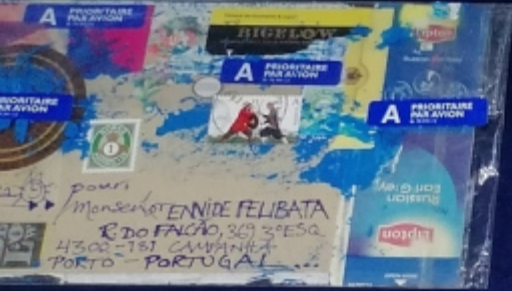
Monsenhor ENVIDE NEFEUBATA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA
 PORTO
 PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION

030 99 204
 0059ps
 Monsenhor ENVIDE NEFEUBATA
 R. DO FALCÃO 367 3E
 4300-181
 PORTUGAL

True! To yes, we have to add some Northern light, our local lanterns, magic to it lol. Love from Kaja

A PRIORITAIRE PAR AVION







FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata

ARTISTA DESTACADO Katja Cecilie Ræder Aarflot

CONCEÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Monsenhor enVide neFelibata

CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Hélder Silva, Migvel Tepes, Monsenhor enVide neFelibata

CONSULTADORIA ARTÍSTICA Migvel Tepes

DESIGN E FOTOGRAFIA YZONK.com

PRODUÇÃO YZONK.com & MAILART.pt

CO-PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

SERVIÇO EDUCATIVO Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho

APOIO À PRODUÇÃO Clara Ribeiro & Filipa Mesquita

APOIO Município de Espinho & Museu Municipal de Espinho

APOIO FINANCEIRO Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

AGRADECIMENTOS Armando Bouçon, Berta Pereira, Rita Betânia

DEPOIMENTOS

Conheci Katja Aarflot durante a minha pesquisa sobre as tradições, cultura e arte norueguesa aquando visita à Noruega. Sendo Katja ela mesma uma artista, uma especialista nos artistas Edvard Munch e Theodor Kittelsen e uma verdadeira apaixonada pela natureza e pelas pessoas ao seu redor,... a conexão foi bastante rápida e acabamos por nos intitular de “irmã nas artes, irmão de armas”.

O trabalho de Katja revela um conhecimento imersivo e preocupação com questões políticas e sociais internacionais e isso é significativo nas suas colagens de várias camadas, onde o uso da palavra escrita e recortes de jornais costumam ser o pano de fundo. No primeiro plano, deliciosas pinceladas coloridas brilhantes e opacas acompanhadas de finas velaturas de tintas norueguesas queimadas pelo sol, velam o conteúdo às vezes cruel de artigos de jornais. Lavagens de chá e café cuidadosamente envelhecidas adicionam mais amplitude e significado.

Não se pode ler integralmente uma das suas obras, privadas das criações circundantes.

Com esta peça, Katja mostra-nos a verdadeira natureza da Trashpo (Trash Poetry) com a utilização de objetos encontrados e a dimensão e estranheza que a arte correio apresenta.

- Monsenhor enVide neFelibata, 21 MAIO 2018

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>