



# SOBRE

No outono, a primeira chuva chega e, com ela, os cogumelos silvestres. Sua colheita é, desde tempos imemoriais, um caminho para as pessoas complementarem sua comida e suas fontes financeiras. Recuperar e divulgar todo esse patrimônio, é o principal objetivo do evento Míscaros – Festival do Cogumelo. A decoração da rua, o artesanato, os menus, os concertos e peças teatrais, as excursões micológicas na Serra da Gardunha, neste evento, nada é deixado ao acaso.

Na edição deste ano de 2019, a exposição Amanita Bunker regressa às ruas desta pequena aldeia, reforçando os bombardeamentos artísticos da edição anterior de 2018. Os autores são convidados a criar obras de arte sobre o tema solicitado para assim participar deste Festival de Cogumelos anual. A Amanita Bunker veste agora roupagens de partido político fictício. Os Amanitas manifestam-se e exigem distinção e prometem melhorias na localidade. Em forma de stickers, pins, cartazes, slogans, propaganda política e outra parafernália igualmente ridícula mas séria ... os artistas são convidados a participar enviando obras que acabarão sendo espalhadas pelas ruas em forma de propaganda.

**"Os fogos continuam a assolar o país e a nossa memória é curta. Quando derrubamos florestas ou tomamos outras ações que podem prejudicar as populações de fungos, isso não afeta apenas os fungos – em última análise, afeta o Homo sapiens também. O reino dos fungos é um reino ignorado, mas este reino é mais importante do que muitos de nós imaginamos." -- Nicholas Money**

Pedimos que coloque algures na obra, o hashtag #AMANITABUNKER e/ou o site [www.amanitabunker.yzonk.com](http://www.amanitabunker.yzonk.com) para que os visitantes possam consultar mais informações sobre este projeto.









THE SCOTTS  
KHAGANICORCHESTRA

AMANITA BUNKER

HC

AMANITA BUNKER

AMANITA BUNKER  
QR CODE  
#MAILART PROJECT



KHAGANIC RCHESTRA

KHAGANIC RCHESTRA

KHAGANICO



ALVIMEL  
multiflora



MEL  
7€

MalpiQueijo  
Amanteigado



MEL  
7€





**AMANITA  
BUNKER**









**Capítulo de Mal**

Este capítulo trata de la historia de la guerra nuclear y el uso de bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki. Se describe cómo se desarrolló la carrera armamentística entre Estados Unidos y la Unión Soviética durante la Guerra Fría, y cómo esto llevó al desarrollo de armas nucleares más potentes y fáciles de usar.



**El Proyecto Manhattan**

Este capítulo describe el Proyecto Manhattan, el esfuerzo científico y militar estadounidense para desarrollar la primera bomba atómica durante la Segunda Guerra Mundial. Se detallan los descubrimientos clave en física nuclear, como la fisión y la cadena de reacción, y el papel de científicos como J. Robert Oppenheimer y Enrico Fermi.

**El Ataque a Hiroshima**

Este capítulo narra el lanzamiento de la bomba atómica "Fat Man" sobre Hiroshima el 9 de agosto de 1945. Se describe el impacto inmediato de la explosión, el número de víctimas y el estado de la ciudad destruida. También se menciona el lanzamiento de la segunda bomba atómica sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945.



**El Ataque a Nagasaki**

Este capítulo describe el lanzamiento de la bomba atómica "Fat Boy" sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945. Se detalla el impacto de la explosión y el número de víctimas. Se discute el papel de este ataque en la decisión de Estados Unidos de aceptar la rendición incondicional de Japón.



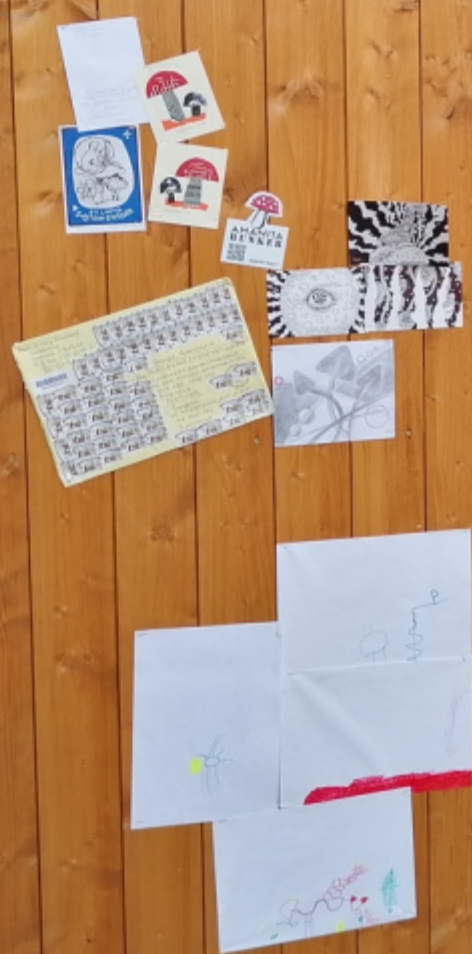












*Tricholoma Terreum*

*Tricholoma Equestre*

*Macrolepiota Prosera*

*Merchella Costata*

*Lactarius Deliciosus*

*Boletus Edulis*

*Agaricus Caesaria*

*Agaricus Arvensis*









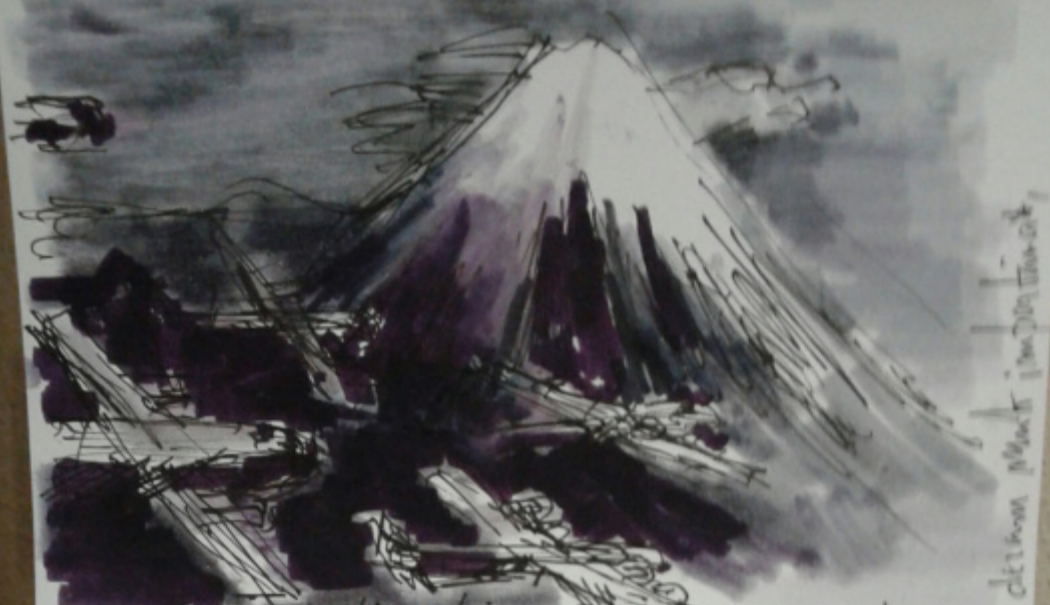












detonou Mount Fuji

Os radares de Hiroshima detectaram um pequeno grupo de aviões a chegar. Foram seu número reduzido e lá



Lançamento do "Little Boy" pelo Exército

# **Cogumelos do Mal**

**Trinity Test, Almagordo USA - 16 de Julho de 1945**

**Bomba de Hiroshima - 6 de Agosto de 1945**

Texto: The Manhattan Project- US Department of Energy

Desenho de Ilustração: Luís Teles

### **Introdução (30 de Outubro de 2019 )**

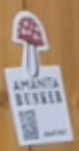
Os cartões ilustram 2 eventos que com menos de um mês de intervalo (16 de Julho de 1945 e 6 de Agosto de 1945), de uma forma “sinistra e macabra”, acabaram por dar início a uma era de armamento global que acabou por balizar políticas, belicistas, da era moderna e pós-moderna. - Até hoje os EUA e a Rússia , em conjunto, realizaram 12.675 testes nucleares (6.185EUA e 6.490 Rússia). A estes destes dois países, somam-se mais 1.120 testes de outros ( United Kingdom 200, França 300, Israel 90, Paquistão 160, Índia 140, China 290; Coreia do Norte 30). Este trabalho, é apenas um esboço de outro que um dia poderá vir a ser feito melhorando e acrescentado este. Tomei conhecimento da 6<sup>m</sup> Amanita Bunker, pelo Ruben Gomes, na II Mostra de Arte Postal da Quinta da Cruz em Viseu, para onde enviei igualmente trabalhos. Desde logo, iniciei este trabalho, que desenvolvi em pouco mais de uma semana (entre 10 e 30 de Out.). Contém portanto, o mesmo, todas as limitações e imprecisões que o curto prazo de tempo, implica, funcionando como que um storyboard de algo que se poderá materializar numa peça mais precisa e acabada. Viseu – Luís Teles

~~3 de 7/1/45~~ ~~GADGET~~ - 8 sign. 4/4 de. Engenharia - A. Monte - Decoreta



0 1.º teste para film EUB - Experiencia Trinitity - 16-07-1945

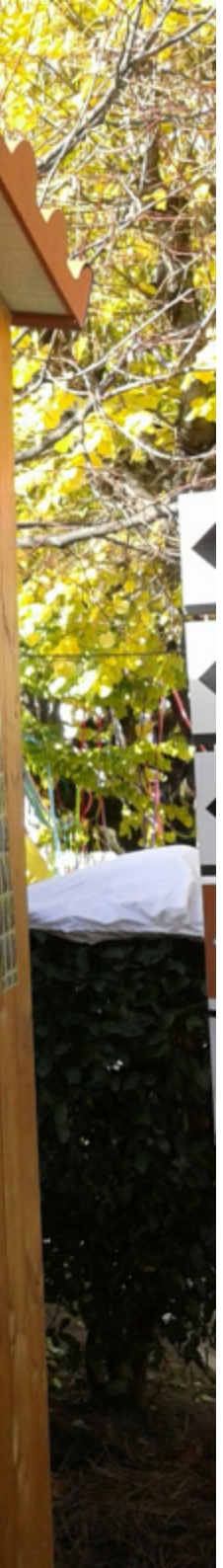






ANTABUNKER  
GAS

ANTABUNKER

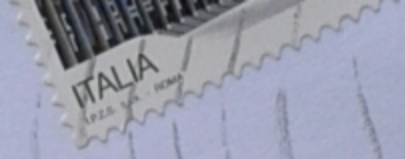








CRONE  
Milano, 25  
ITALIA



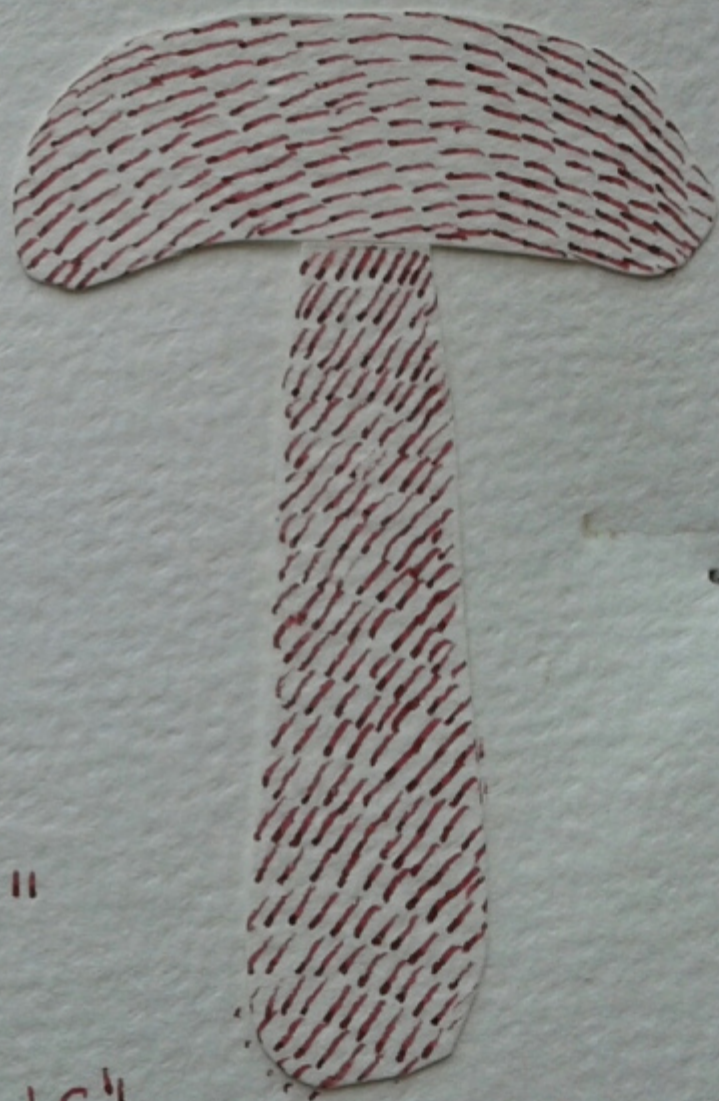
Ausente Bentler  
Ave S. Gino suora  
Costa

83 Azz  
3960592 T

Portofoglio



Artist's Membership Card  
in the Half-Pi Club



---

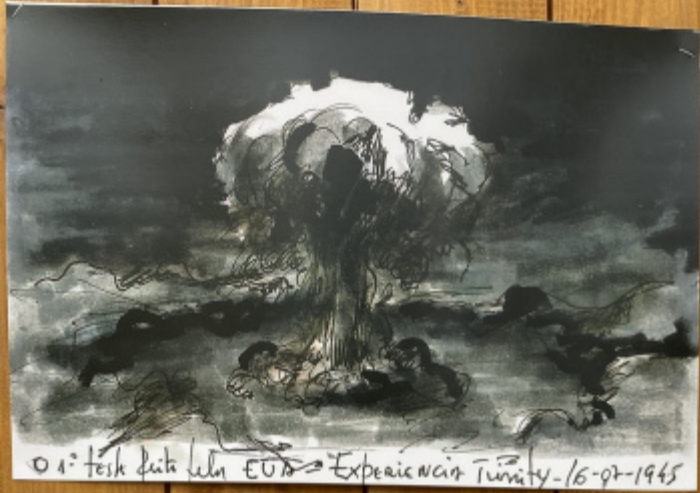
(name) 2019

club motto:

"It's Art if I say it is"  
and

"Half is not always half"





01. tesk foto lula EUD → Experiancia Turunty - 16-07-1945







Monsenhor enVide neFelibata

+351 938 940 122  
[www.envidenefelibata.com](http://www.envidenefelibata.com)  
[info@envidenefelibata.com](mailto:info@envidenefelibata.com)

RO FALCAO 369, 3E  
1 PORTO, PORTUGAL

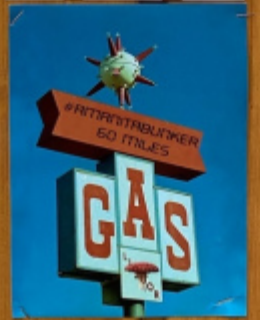




横積厳禁

POSTAL SERVICE  
#AMANITABUNKER  
AV. KING ABU-LAH  
AMMAN 115 211  
JORDAN

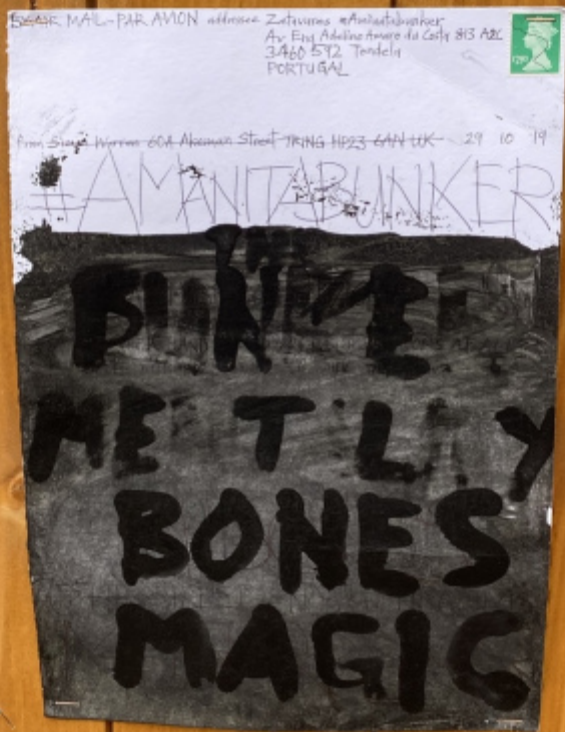
世界貴族文化  
木和扇光

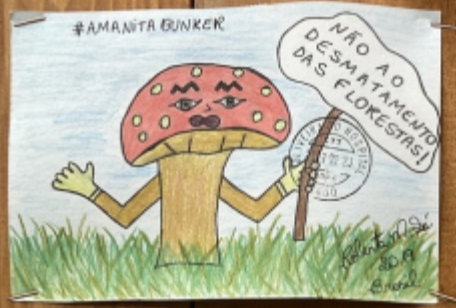




O 1: tesk diti lulu EUD → Experianca Trinity - 16-07-1945









# FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata & zetavares  
FOTOGRAFIA Ernesto Ferreira Pena, Joana Domingos & Sílvia Leão

# GALERIA































































- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| * Lombo de Costanhas - 10€ | * Morcela -      |
| * Arroz de Miragão - 10€   | * Miragão -      |
| * Zambado de Miragão - 10€ | * Ovos cozidos - |
| * Bochechas - 10€          | * Cajunado -     |
| * Miragão - 10€            |                  |
- Pasca Zê de Camelinda

































MEL FLOR DE CEREJA  
QUENTES E BOAS  
TASCA DO GAIÁZ  
TASCA DO TIAGUINHO



























































+351 938 940 122

[www.MailArt.pt](http://www.MailArt.pt)

[mailart@mailart.pt](mailto:mailart@mailart.pt)

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>