



30.10.2018  
>  
30.11.2018  
|  
EXHIBITION

"LA MUERTE // MIENTRAS LA VIDA NOS DURE"  
Museo de la Ciudad de Veracruz  
Av. Ignacio Zaragoza 397  
Zona Centro, 91700 Veracruz, Ver.

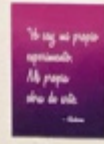
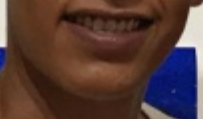
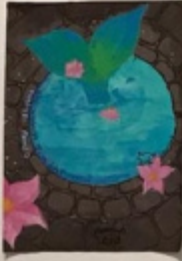
*collective international mail\_art and art\_by\_mail  
exhibition*

<https://www.facebook.com/cabecitadealquiler/>



# ABOUT

Regarding the Celebración del Día de Muertos at Pto. de Veracruz, we invite all artists and general audience that enjoy the artistic creation, national or international, to be part of our exhibition "Mientras la Vida nos Dure".





*¡Mientras la Vida nos Dure!*

# ¡Mientras la Vida nos Dure!



Turquía



Brazil



Uruguay



Puerto Rico



Venezuela



Italia



Guatemala



Alemania



Israel



Estados Unidos



China



España



Estonia



Portugal



Canadá



Argentina



Suiza



Chile



Reino Unido



México



India



# ¡Mientras la Vida nos Dure!

"Al diablo la muerte, mientras la vida nos dure"

Así es como nace esta exhibición internacional de arte postal; nuestra cultura habla de lo que somos, de la vida cotidiana, nuestras raíces, miedos y también de la muerte, de hecho nos encanta la muerte, nuestra lengua está viva y es cambiante, justo como nos encanta celebrar el día de muertos, la cual es una celebración de innegable importancia para nuestro país y ciertamente una de las celebraciones más queridas no sólo por los Mexicanos, si no por el mundo entero. Un nombre que se toma de uno de los dichos importantes de México y que toma forma como una exposición de arte postal para mostrar las diferentes creencias, ideas, interpretaciones y vivencias culturales que se tienen alrededor del planeta, y en las que mediante el uso del formato de creación postal inédito y original de los participantes les mostramos todos esos pedacitos de vida y muerte que habitan en nosotros, la forma en la que se nos ha inculcado esta transición y nuestra propia perspectiva respecto al tema; en el arte postal se busca principalmente un estudio introspectivo del participante mediante el cual podrá contarnos una breve historia a través de una gráfica visual figurativa y no figurativa con el uso de técnicas y materiales variados, propios de cada artista. Representar el día de muertos mediante arte postal internacional es una forma de compartirles que no existen fronteras, razas o creencias que nos limiten para crear grandes proyectos, así como la unión y compromiso que se tiene como artistas para la valorización y reconocimiento de esta práctica, la cual mientras apoyemos y divulguemos nunca morirá.



H. AYUNTAMIENTO  
DE VERACRUZ



Veracruz  
Te quiero



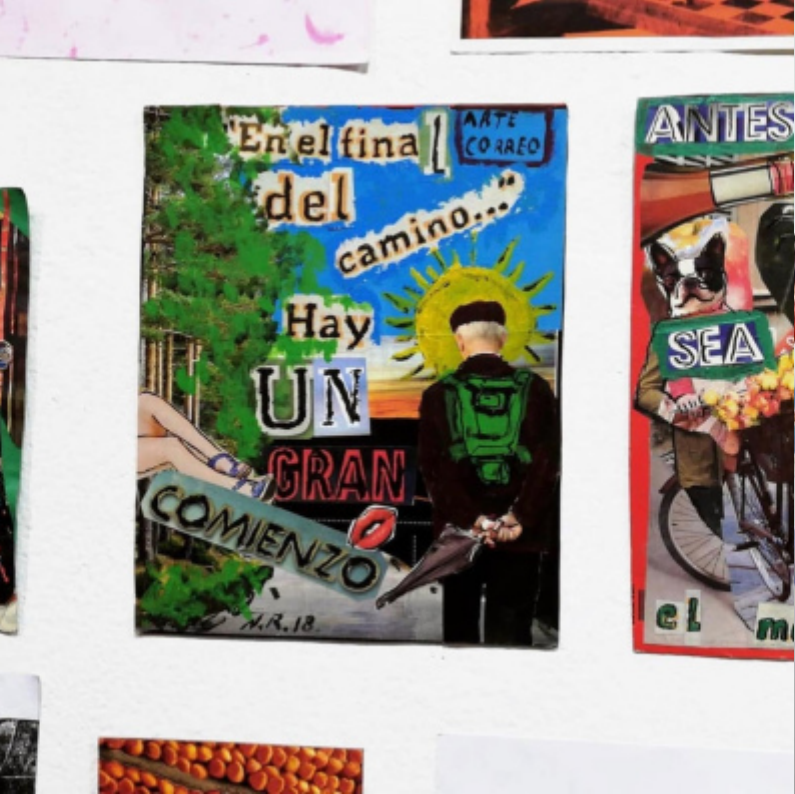
# ART

ART DIRECTOR AND CURATOR Rachelline Centomo com o apoio do H. Ayuntamiento de Veracruz através da Dirección de Turismo y Cultura

# GALLERY









# ¡Mientras la Vida nos Dure!

"Al diablo la muerte, mientras la vida nos dure"

Así es como nace esta exhibición internacional de arte postal; nuestra cultura habla de lo que somos, de la vida cotidiana, nuestras raíces, miedos y también de la muerte, de hecho nos encanta la muerte, nuestra lengua está viva y es cambiante, justo como nos encanta celebrar el día de muertos, la cual es una celebración de innegable importancia para nuestro país y ciertamente una de las celebraciones más queridas no sólo por los Mexicanos, si no por el mundo entero. Un nombre que se toma de uno de los dichos importantes de México y que toma forma como una exposición de arte postal para mostrar las diferentes creencias, ideas, interpretaciones y vivencias culturales que se tienen alrededor del planeta, y en las que mediante el uso del formato de creación postal inédito y original de los participantes les mostramos todos esos pedacitos de vida y muerte que habitan en nosotros, la forma en la que se nos ha inculcado esta transición y nuestra propia perspectiva respecto al tema; en el arte postal sebusca principalmente un estudio introspectivo del participante mediante el cual podrá contarnos una breve historia a través de una gráfica visual figurativa y no figurativa con el uso de técnicas y materiales variados, propios de cada artista. Representar el día de muertos mediante arte postal internacional es una forma de compartirles que no existen fronteras, razas o creencias que nos limiten para crear grandes proyectos, así como la unión y compromiso que se tiene como artistas para la valorización y reconocimiento de esta practica, la cual mientras apoyemos y divulguemos nunca morirá.







# MAILART

1950's – 06.08.2015

Dear friends and family of the deceased, I regret to inform you that your beloved one has died on the 6th of August of 2015. Aged around 60 years old, it has died on the year of the 20<sup>th</sup> anniversary of Raymond Edward "Ray" Johnson death and the year of the 27<sup>th</sup> anniversary of IUOMA birth.

There will be no services of any kind and their remains are still being scattered through the world by our fellow postman's.

May it rest in pieces and once again be reunited with its ancestors.

Mailart is dead. I tell you ... it is dead. Deal with it. Done. It's dead and I've killed it. It's dead and there will be no second coming.

We offer our sympathy to the families and friends of the deceased. If you would like support in your grieving, now or in the future, please report to the IUOMA network community, at IUOMA - International Union of Mail Artists ([www.iuoma-network.ning.com](http://www.iuoma-network.ning.com)).

In the name of the network members to  
Mauricio Antonio Rodríguez  
Miami, FL, Colombia  
P.O. Box 1000, 348-2700

0001139  
30 AGO 2018









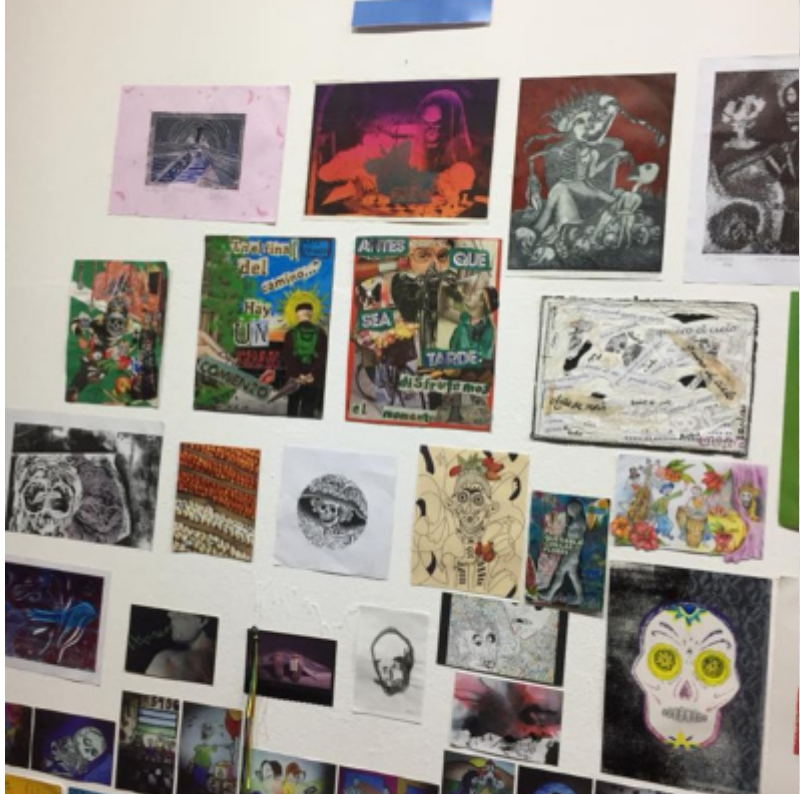


Marlene In Velazquez Diaz



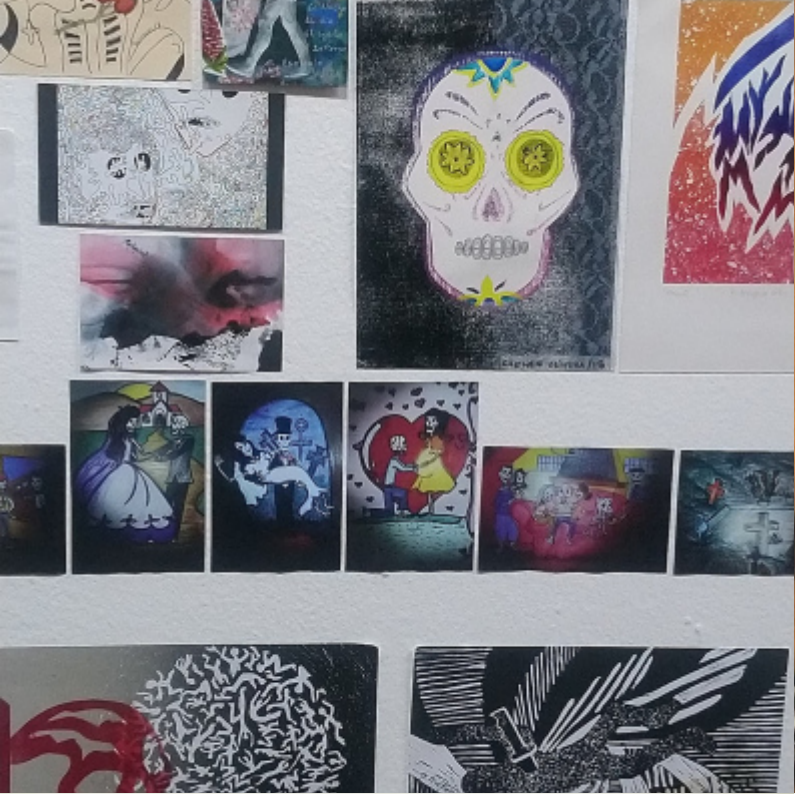
**Venezuela.** Juan Carlos Castro Sumoza, Manuel Guillen C., Michelle Ojeda José Alejandro Priates Velásquez, Alejandro Jose Pernia Paredes, Daniel Perez, Altidoro Rodriguez, Hora His, Angélica María Leal Rodríguez, Valeria Navarro, Adays Thamir, Armando Guzmán, Leonardo Spisso, Yorgellis Betzabeth Calanche Marín, Willbert Ademar Jiménez Narváez, **España.** Sabela Baña, Mikel Untzila, Ana Pobo Castañer, Ricardo Fernando López, Daniel de Culla, Pedro Bericat, Miguel Jiménez **Turquía.** Salt Toprak, Derya Avci, Bayram Dede, Ibrahim Atli, Mustafa Atli **Suiza.** Kushtrim Sylejmani, Avdi Hajdari **Guatemala.** Rodolfo Iván Palma **Brasil.** Karla Kolberg Lipp, Dorian Ribas Marinho, Susana Mileski, Heloisa Sonaglio, Janyce Oliveira, Soraya Campolina, Jacira Fagundes, Fátima Borges, Roberto Keppler, Maria Cláudia Martius, Vera Regina Presotto, Maria Darmell Araújo, Tania Luzatto, Marithé Benjamin, Jussara Leite Kronbauer, Erminia Marasca Socoli, Jane Beatriz Sperandio Balooni, Therezinha Fogliato Lima, Luiza GP Gutierrez, Maria Julieta R. Damasceno Ferreira, Maria Do Carmo Toniolo Kuhn, Sirlei Caetano, Ana Cláudia Barin **Italia.** Irene Manente, Bruno Cassaglia, Giovanni Strada, Renata Strada, Silvia Favaretto Satteluna, Morena Balbi, Lorena Squarcia, Roberta Savolini, Sergio Sansevino, Franco Ballabeni, Monica Michelotti **Argentina.** Nestor Rossi, Walter Brovia, Rosa Gravino, Edith Lozano, Ma. Agustina Luque, Ma. Lorena Ledesma, Marcela Makruccz, Petra Hernández Susana Chiffel Viviana Andrada, Lucila Ursino, Stella Maris Velasco, Silvana Martínez, Cecilia Casanova, Paola Erdocia, Magali González, Rosana Rizzo, Alberto Schiuma, Ricardo Oses, Claudia Cipolla, Nelida Torres, Claudia Catanzaro, Graciela Furfaro, Eva Sofia Gómez, Lucia Caro, Ana Denis, Carmen Olivera, Olga Cheves **China.** Paul Bishop **Estonia.** Izmael Kruusamee "Kursi Koolkond" **Alemania.** Horst Tress, Susanne Schumacher, Lars Schumacher **Uruguay.** Clemente Padín **Chile.** Sindy Elgueta Maldonado, Enrique de Santiago **Puerto Rico.** Alexxa González, Luis Adriel Laboy, Kevin Rodríguez Rodríguez **Israel.** Vardit Goldner **Reino Unido.** Simon Warren **Estados Unidos.** Joey Patrick **Canadá.** Ross Priddle **Portugal.** Monsenhor en Vide nFelibata **India.** Bibek Ananda Santra, Dibakar Das, Manoj Dixit, Ritam Talukdar, Sreeman Santra **México.** Gabriela Buenrostro Solórzano, Guadalupe Montemayor Salazar, Monika Sánchez Vergara, Tere Villalobos, Mariela Villalobos, Omar Enrico, Mari Carmen Souza, Ma. del Rosario Arias Badillo, Tere Betancouri, Sylvias Medina, Zulma Monterrubio, Francisca Gerón, Juan José Camargo Barajas, Ignacio Navarro Cortéz, Paula Julieta Quiroz, Michelet Mayorga Muñóz Mariela Méndez, Gustavo Moreno, Olgar Esquivel, Toño Campanario, Alejandra Bernal, Juan Manuel Lee Rizo, Ma Guadalupe Reyes Pérez, Luis Erick Barrón Villafana, Inna Sofia Munoz Santomé, Leilani Landa Santomé, Elisa Natalia Gómez Chavero, Michelle González Durán, Itzá Libertad Domínguez Zúñiga, Lilibeth Gutiérrez Medrano, Karina Guadalupe Martínez Romero, Liam Cabrera Domínguez, Itto Aguirre, Viridiana Esquivel Monroy, Kathia León, Daniel Tagal,





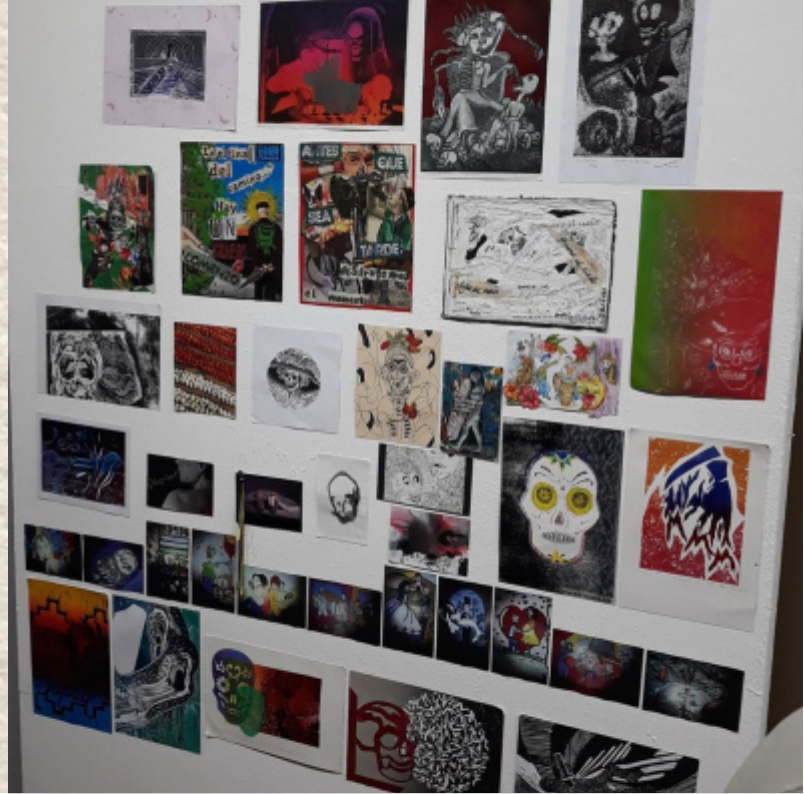






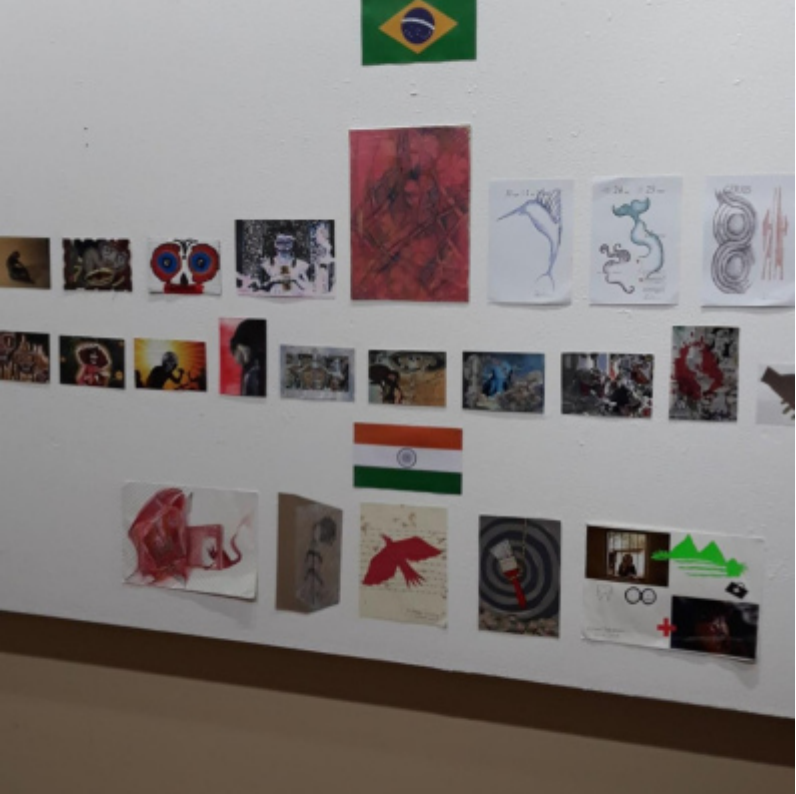


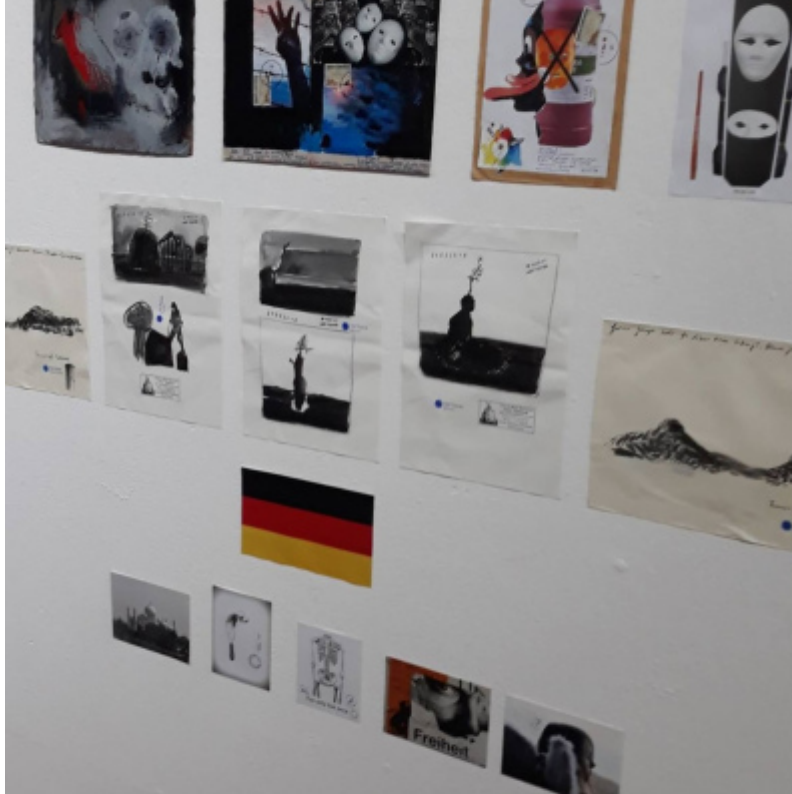




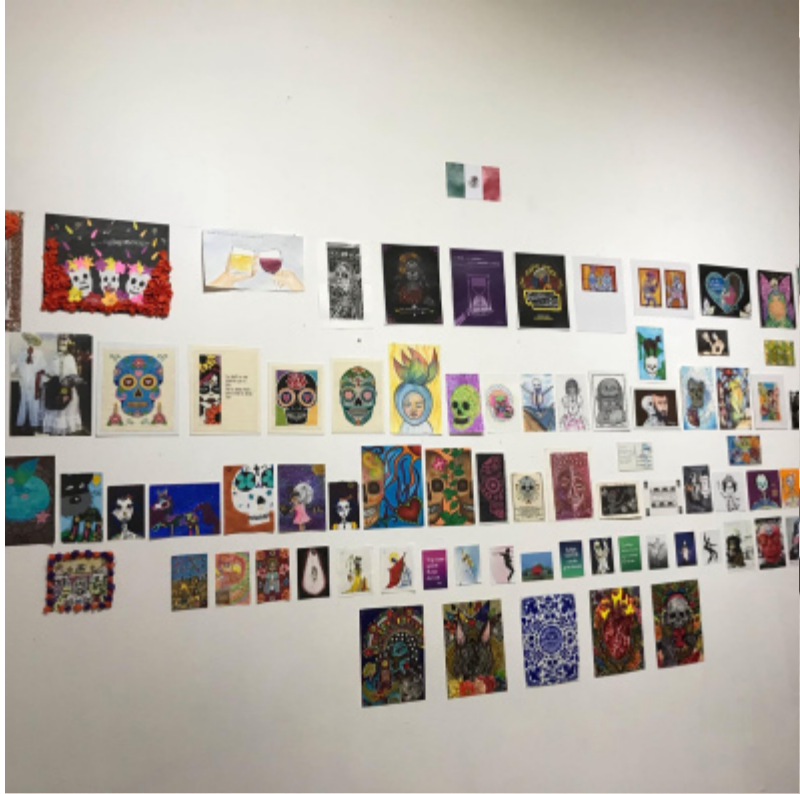








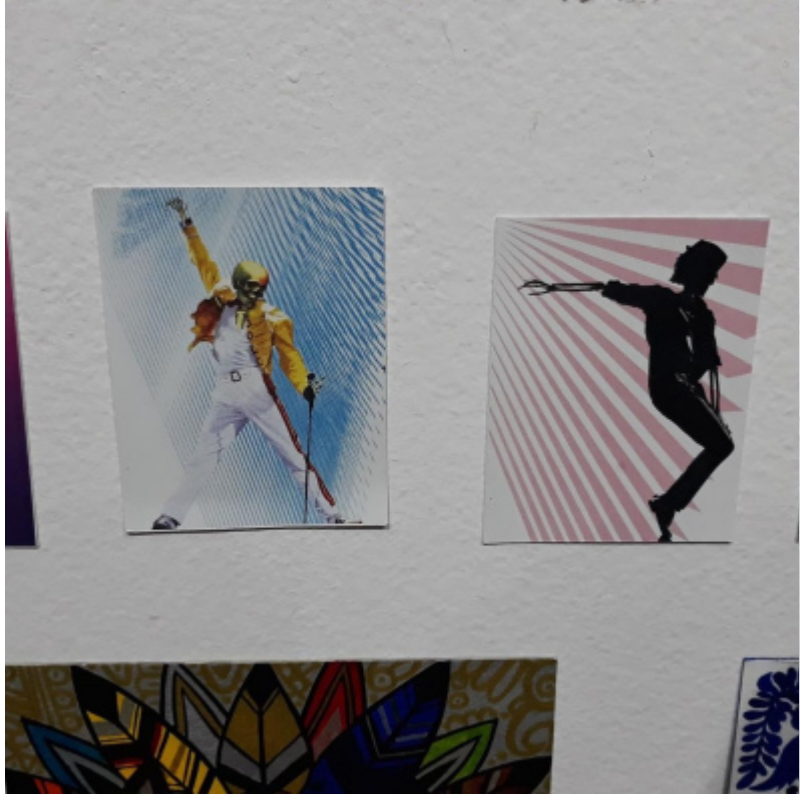
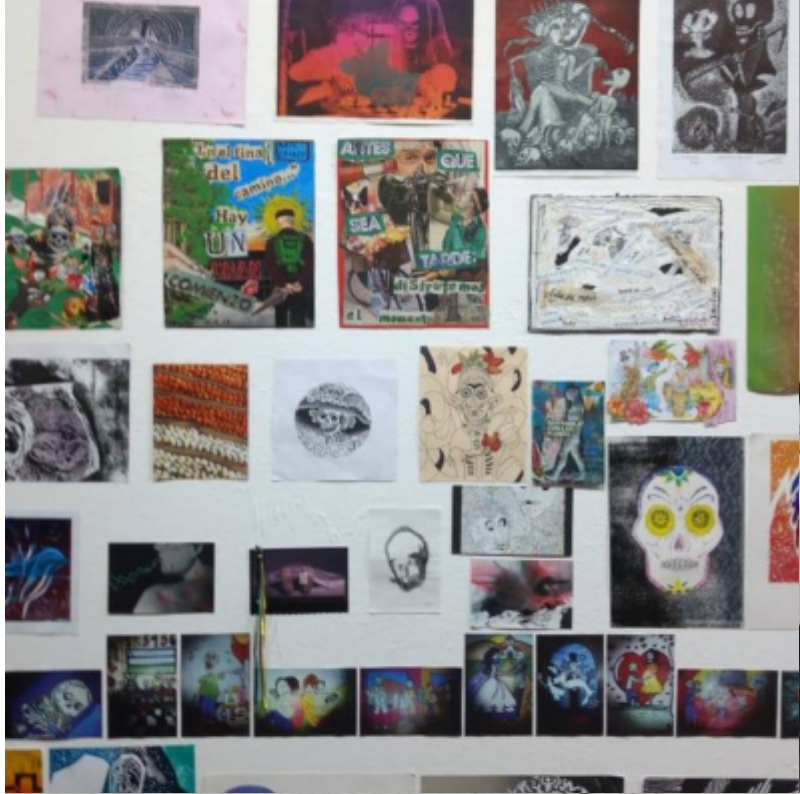




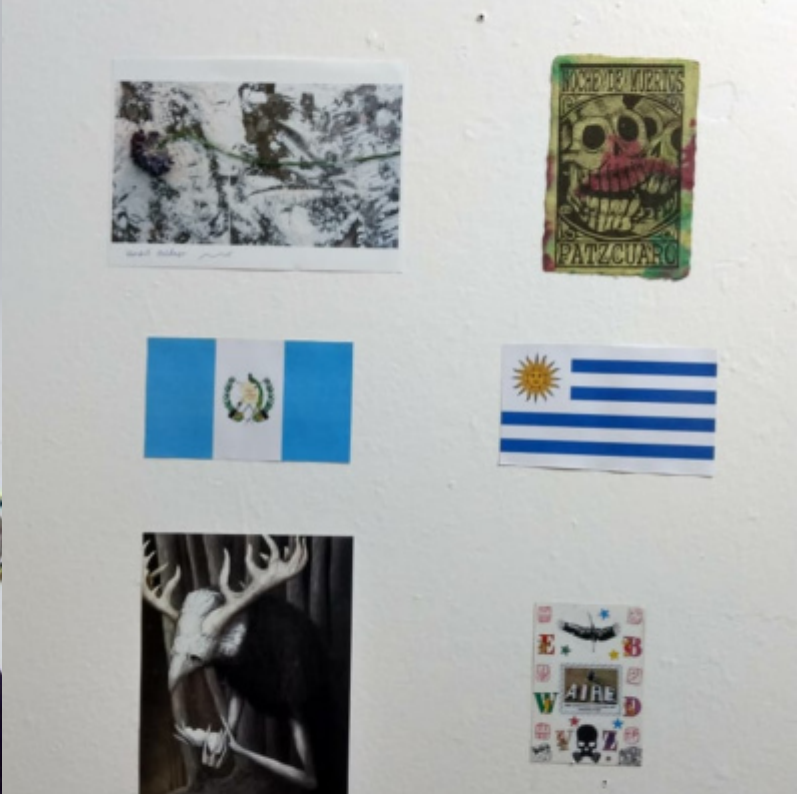




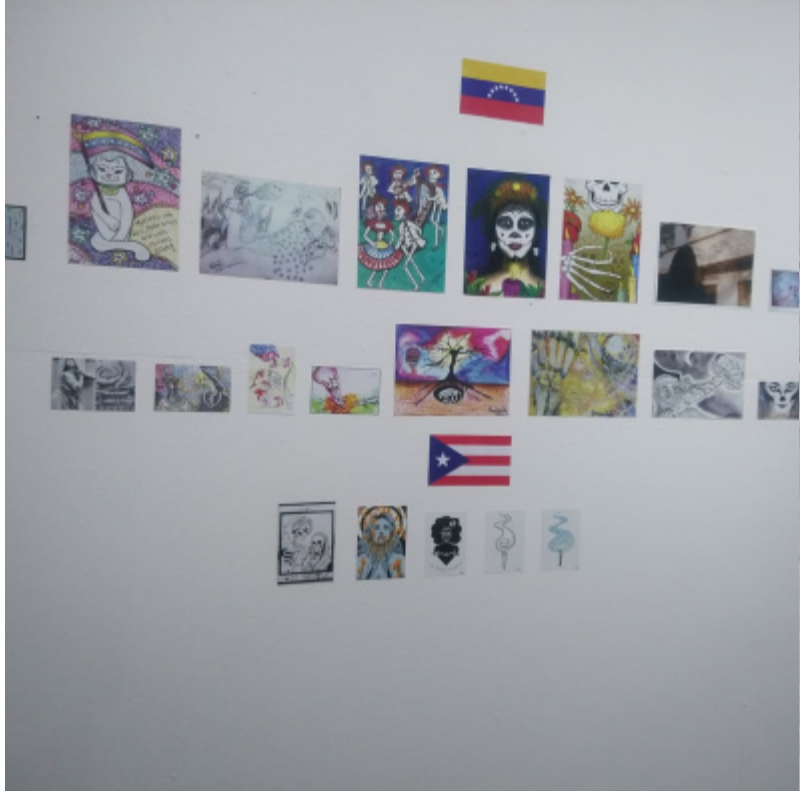






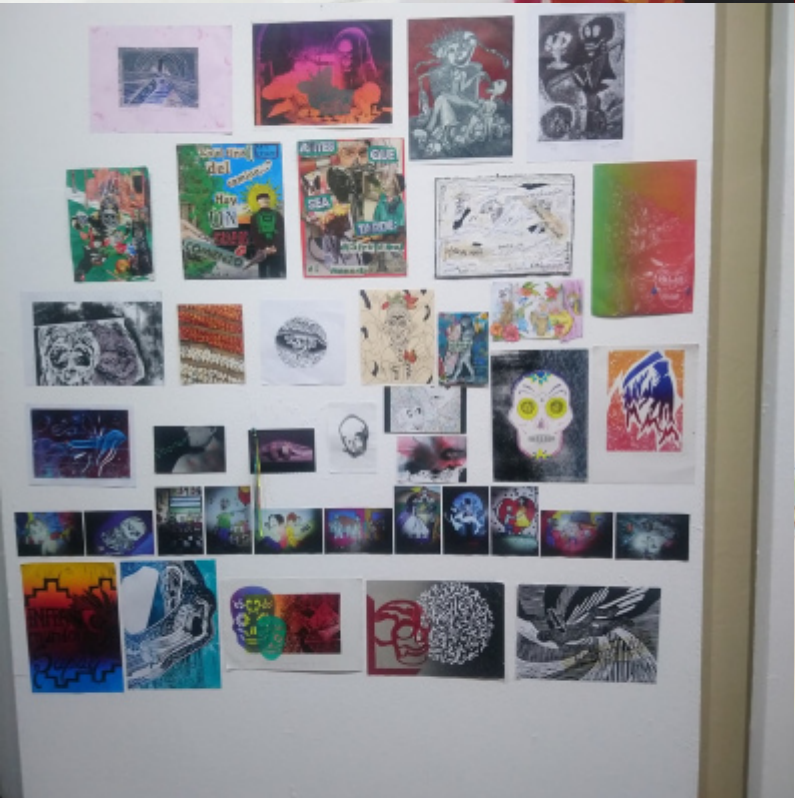


































+351 938 940 122

[www.MailArt.pt](http://www.MailArt.pt)

[mailart@mailart.pt](mailto:mailart@mailart.pt)

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>